

*Verlag* Bibliothek der Provinz

JAHRBUCH  
DES  
ÖSTERREICHISCHEN  
VOLKSLIEDWERKES

BAND 71  
2022

Titelbild: Ländler für Clarinetto in C — Handschrift aus der Sammlung Anton Maurer  
E 63, Archiv des Österreichischen Volksliedwerkes / ÖNB

Herausgeber:  
Österreichisches Volksliedwerk  
Operngasse 6, A-1010 Wien  
www.volksliedwerk.at

unter Mitarbeit  
der Volksliedwerke der Bundesländer

Redaktion:  
Erna Ströbitzer  
in Zusammenarbeit mit Irene Egger  
und der Wissenschaftlichen Kommission  
des Österreichischen Volksliedwerkes

© Verlag Bibliothek der Provinz – Weitra 2022  
www.bibliothekderprovinz.at

Layout: Erna Ströbitzer  
Lektorat: Alexander Sprung

ISBN 978-3-99126-169-8

mit Unterstützung durch

 **Bundesministerium**  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

## Inhaltsverzeichnis

Zum Inhalt .....	7
<b>Sommerakademie „Volkskultur als Dialog“</b>	
Programm 2021 .....	11
Marie-Theres Arnbom: Fremd und einheimisch. Das Fremde im Fremdenverkehr ....	15
Konrad Köstlin: Volksmusik als Steinbruch. Volkskulturforschung in der Sommerfrische .....	21
Sandra Hupfaut: „Modekleid, Schlager und Jazz – Das hat der Fremde zu Hause auch!“ Der Tiroler Abend in der Zwischenkriegszeit .....	31
Volker Derschmidt: „Da Ländler häd iwahaupt koan Takt net!“ Über Rhythmusvarianten beim oberösterreichischen Ländler .....	47
Else Schmidt: <i>Alte Tänze für junge Leute</i> – Klangbilder .....	67
Katharina Pecher-Havers: Gepflegt oder angeeignet? Ein Plädoyer für den produktiven Umgang mit Volksmusik im schulischen Musikunterricht .....	79
Klaus Dorfegger: Volksmusikinstrumente, Neue Musik, Literatur: das Projekt <i>Hergouth!</i> .....	91
<b>Die Rolle der Volksliedwerke in Österreich</b>	
Heimo Sprenger: Balthasar Schüttelkopf. Pädagoge, Chorleiter, Volksliedsammler ..	105
<b>Beiträge aus Forschung und Praxis</b>	
Anna Larl, Manuela Rathmayer, Konrad J. Kuhn: Pflegefall <i>Volkstanz</i> . Wissenshistorische Überlegungen aus einem Forschungsprojekt .....	127
Walter Meixner: Das Liederbuch der Anna Maria Schoder, Vandans Nr. 127, 1931 ....	139
<b>Personalia</b>	
Annemarie Bösch-Niederer: Frau Schulrat Nora Caba (9. August 1925 – 21. Februar 2021) .....	155
Annemarie Bösch-Niederer: Joachim Pfefferkorn (9. Dezember 1931 – 11. April 2021) .....	159
Heimo Sprenger: Nachruf Walter Kraxner (17. Dezember 1927 – 6. Mai 2021) .....	163
Maria Walcher: „Singen ist Seele“. Roswitha Meikl (2. April 1954 – 29. Juli 2021) ...	167
Katharina Pecher-Havers: Das Wiener Heurigenzitherspiel starb zweimal. Nachruf auf Cornelia Mayer (14. Juni 1965 – 31. August 2021) .....	171
Erna Ströbitzer: Bibliografie Annemarie Bösch-Niederer .....	175

### Berichte aus den Volksliedwerken

Österreichisches Volksliedwerk – Verbund der Volksliedwerke	
der Bundesländer .....	183
Burgenländisches Volksliedwerk .....	191
Kärntner Volksliedwerk .....	195
NÖ Volksliedarchiv der Volkskultur Niederösterreich GmbH .....	199
Oberösterreichisches Volksliedwerk .....	205
Salzburger Volksliedwerk .....	209
Steirisches Volksliedwerk .....	215
Tiroler Volksliedarchiv / Tiroler Volksliedwerk .....	221
Vorarlberger Landesarchiv – Musiksammlung (Volksliedarchiv) .....	227
Vorarlberger Volksliedwerk .....	229
Wiener Volksliedwerk .....	233

### Berichte fachverwandter Institutionen

Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie an der Universität	
für Musik und darstellende Kunst Wien .....	241
Music and Minorities Research Center an der Universität für Musik und	
darstellende Kunst Wien .....	247
Institut für Musikwissenschaft der Universität Wien .....	251
Institut für Ethnomusikologie an der Universität für Musik und	
darstellende Kunst Graz .....	257
Fachbereich Musikalische Ethnologie (Innsbruck) am Department für	
Musikwissenschaft, Universität Mozarteum Salzburg .....	261
Zentrum Folk und Volksmusikforschung Bodenseeraum (ZFVB) am	
Vorarlberger Landeskonservatorium .....	265
Tiroler Volksmusikverein .....	269
Referat Volksmusik, Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule –	
Bozen .....	273

### Rezensionen

Wolfgang Dreier-Andres (Hg.): Schichten – Strömungen – Spannungsfelder:	
Volksmusikalische Zeitfenster in Salzburg 1816–2016 (Erna Ströbitzer) .....	279
Ursula Hemetek, Marko Köbl and Hande Sağlam (Ed.): Ethnomusicology	
Matters. Influencing Social and Political Realities (Sarah Weiss) .....	281
Südtiroler Landesarchiv u. Verband Südtiroler Musikkapellen (Hg.): In Treue	
fest durch die Systeme. Geschichte der Südtiroler Blasmusik 1918–1948	
(Rudolf Gstättner) .....	286
Christina Dörfling, Christofer Jost u. Martin Pfeleiderer (Hg.): Musikobjekt-	
geschichten. Populäre Musik und materielle Kultur (Erna Ströbitzer) .....	288

Josef und Elisabeth Radauer: Salzburger Hirtenspiele. Damals und heute	
(Jasmin Linzer) .....	290
Sepp Gmasz u. Anna-Maria Hammer: Seelen.Töne. Burgenländisches	
Familienliederbuch in allen Landessprachen (Irene Egger) .....	291
Christian Dreo, Andreas Salzbrunn, Leonhard Stampfer u. Karl-Gerhard	
Straßl (Red.): Singbuch für junge Sängerinnen und Sänger (Wolfgang Veith) ..	292
CD Sonja Ortner (Red.): Volksmusikalische Impressionen 1956–1975.	
Rundfunkaufnahmen aus Tirol (Bernhard Gamsjäger) .....	294
Verzeichnis der Autor*innen .....	297

## Zum Inhalt

Der erste Teil des vorliegenden 71. Bandes des *Jahrbuchs des Österreichischen Volksliedwerkes* bietet eine Nachlese zur Sommerakademie des Österreichischen Volksliedwerkes 2021, die unter dem Motto „Volkskultur als Dialog: Volksmusik und Volkslied und/als Moderne“ von 25. bis 28. August in Gmunden stattgefunden hat. Marie-Theres Arnbom diskutiert im ersten Artikel das Fremde im Fremdenverkehr des Salzkammerguts. Die Sommerfrische als beliebter Rahmen für Volkskulturforschung thematisiert anschließend Konrad Köstlin. Der Beitrag von Sandra Hupfauf bietet Einblick in ihr Forschungsprojekt zum Tiroler Abend und nimmt die Zwischenkriegszeit in den Fokus. Zwei weitere Referate beschäftigen sich mit Tanzmusik, die dazugehörenden Tonbeispiele sind auf der Homepage des Österreichischen Volksliedwerkes nachzuhören.<sup>1</sup> Während Volker Derschmidt Ländler-Rhythmen in Oberösterreich beschreibt und damit auch sein Selbstverständnis als Tanzmusiker, (Feld-)Forscher, Volksmusikpfleger und Vermittler dokumentiert, vergleicht Else Schmidt die unterschiedlichen Aufnahmen der *Topporzer Kreuzpolka* zu der in mehreren Auflagen erschienenen Publikation *Alte Tänze für junge Leute*. Ein spannendes Plädoyer für den produktiven Umgang mit Volksmusik im schulischen Musikunterricht hält danach Katharina Pecher-Havers. Klaus Dorfeggerts Bericht über das Projekt *Hergauth!* beschließt die Rubrik zur Sommerakademie.

Der zweite Teil des Jahrbuchs umfasst Beiträge zum Projekt „Die Rolle der Volksliedwerke in Österreich“, das die Aufarbeitung der Institutionsgeschichte der Volksliedwerke und deren Protagonisten zum Ziel hat. In diesem Jahr dokumentiert Heimo Sprenger das Leben des Pädagogen, Chorleiters und Volksliedsammlers Balthasar Schüttelkopf. Den Beginn in der Rubrik „Beiträge aus Forschung und Praxis“ machen Anna Larl, Manuela Rathmayer und Konrad J. Kuhn, die die Forschungsgeschichte zum Volkstanz in Tirol und dessen Pflege kritisch untersuchen. Danach folgt Walter Meixner den Spuren der Vorarlberger Sängerin Anna Maria Schoder, die 1937 am Ravag-Volksliedersingen in Bludenz teilnahm. In Nachrufen werden die Leben bedeutender Persönlichkeiten aus Forschung und Musizierpraxis gewürdigt – 2021 sind Nora Caba, Joachim Pfefferkorn, Walter Kraxner, Roswitha Meikl und Cornelia Mayer von uns gegangen. Der langjährigen Leiterin des Vorarlberger Volksliedarchivs Annemarie Bösch-Niederer wünschen wir mit einer Bibliografie alles Gute für die Pension! Die Berichte der Volksliedwerke in den Bundesländern und forschungsverwandter Institutionen dokumentieren deren vielfältige Tätigkeiten, Projekte und Aufgaben in Vermittlung, Archivarbeit und Publikationswesen. Der abschließende Rezensionsteil bietet Einblick in interessante Neuerscheinungen aus dem Bereich Volksmusik- und Brauchforschung sowie Musikalia und Tonträger.

Erna Ströbitzer

---

<sup>1</sup> <https://volksliedwerk.at/jahrbuch71>.

*Verlag* Bibliothek der Provinz

*Literatur, Kunst, Wissenschaft und Musikalien*