

Birgit Kirchmayr / Peter Assmann

11 Vorwort

Martin Heller

15 Linzer Torte und Hitler

Anna Mitgutsch

17 Die Grenzen der Integrität.
Überlegungen zur Situation der Künstler und Schriftsteller
in totalitären Systemen

Birgit Kirchmayr

33 „Kulturhauptstadt des Führers“?
Anmerkungen zu Kunst, Kultur und Nationalsozialismus
in Oberösterreich und Linz

Peter Huemer

59 Wagner und Wilensky. Linz und Malvern Link. Hitler.
Erinnerungen an eine Linzer Künstlerfamilie

Ingo Sarlay

65 Adolf Hitlers Linz.
Architektonische Visionen einer Stadt

Michaela Nagl

79 Bildende Kunst in Oberdonau

Peter Assmann

115 Anmerkungen zum Verhältnis Politik und Phantastik in der
oberösterreichbezogenen Kunst der Zwischenkriegszeit

Michaela Nagl

123 Fritz Fröhlich. Im Wandel

Michaela Nagl

127 Wilhelm Dachauer. Pathos und Idylle

Michaela Nagl / Birgit Kirchmayr

131 Hans Pollack. Auf der Suche nach dem Ideal

- Bernhard Barta
135 Ernst August von Mandelsloh.
Maler und Landesleiter der Reichskulturkammer
der bildenden Künste Oberdonau
- Bernhard Barta
139 Franz von Zülow.
Ländliche Zurückgezogenheit als Überlebensmodell in politischen Krisenzeiten
- Bernhard Barta
145 Anton Lutz.
Rezeption eines Erfolgsmalers im Kontinuum von Zwischenkriegs-,
NS- und Nachkriegszeit
- Gabriele Spindler
151 Robert Angerhofer.
Anmerkungen zu Biographie, Werk und Rezeption
- Ingrid Radauer-Helm
157 Herbert Ploberger.
Vom neusachlichen Maler zum Kostüm- und Bühnenbildner
für Film und Fernsehen
- Arnold Klaffenböck
161 Literatur im Reichsgau Oberdonau 1938-1945
- Michaela Lehner
185 Das Wort als Tat.
Grete von Urbanitzky und Gertrud Fussenegger im Kontext
völkisch-nationaler und nationalsozialistischer Literatur
- Renate Plöchl
197 Maria Peteani.
Erfolgsschriftstellerin mit Publikationsverbot
- Arnold Klaffenböck
203 Richard Billinger.
Ambivalenzen eines Erfolgsautors
- Arnold Klaffenböck
209 Arthur Fischer Colbrie.
Die „stille“ Karriere eines Dichters

- Julia Danielczyk
215 Hermann Heinz Ortner.
Selbstinszenierung eines Erfolgsdramatikers
- Barbara Hoiß
219 Franz Tumlner. Ein politischer Autor
- Regina Thumser
223 Klänge der Macht.
Musik und Theater im Reichsgau Oberdonau
- Regina Thumser
241 „Land des Lächelns“? Operette in Oberdonau.
Franz Lehár, Friedrich Beda-Löhner und Richard Tauber
- Regina Thumser
245 Ignaz Brantner und Oskar Walleck.
Zwei Linzer Theaterdirektoren und ihr Verhältnis zum Nationalsozialismus
- Regina Thumser
249 Franz Schnopfhagen.
Facetten einer Musikerkarriere
- Regina Thumser
253 Adolf Trittlinger. Ein „Spielmann Gottes“?
- Regina Thumser
255 Franz Kinzl.
Vom Nationalsozialismus zum Kommunismus
- Regina Thumser
257 Frida Kern und Hedda Wagner.
Zwei Linzer Komponistinnen
- Anton Voigt
261 Nicht Richter, sondern Helfer.
Die Pianistin Margot Pinter als Cultural Officer der amerikanischen
Militärverwaltung. Zur „Entnazifizierung von Musik“.
- Christian Schrenk
269 Untergrund-Verstörung-Erbe.
Gedanken zu einem Videoprojekt über die NS-Vergangenheit von Oberösterreich
- 279 Autorinnen und Autoren
282 Abbildungsnachweis