

Verlag Bibliothek der Provinz

Nicole Streitler
Mädchenmorgenblüenträume
Gedichte

mit Zeichnungen der Autorin

herausgegeben von Richard Pils

ISBN 978-3-901862-17-5

© *Verlag* Bibliothek der Provinz
A-3970 WEITRA 02856/3794
www.bibliothekderprovinz.at

Nicole Streitler
Mädchenmorgenblüenträume

Gedichte

Stress

immer gibt es da ein Muss
einen Termin
und eine Frist

ganz gesichtslos wirst du dabei
eingespannt zwischen zwei Wäscheklammern

du hängst in den Fäden
und spürst
sie sind Zeit

Mädchenmorgenblüenträume

*Wäbntest du etwa,
Ich sollte das Leben hassen,
In Wüsten fliehn,
Weil nicht alle Knabenmorgen-
Blüenträume reiften?
(Goethe, Prometheus, 1. Fassung)*

jetzt
mit Dreißig
wo sich die Träume der Zwanziger
nicht konkretisiert
sondern einfach

aufgelöst

haben

steht die Zeit manchmal
still

oder
ich trete aus ihr heraus
bin
geschichtslos

das Alte
wie durchgestrichen

Windstille
Zeitstille

dazu passt
dass der Himmel
derzeit weiß ist

Welt ohne Menschen

will Ruhe
niemanden sehen
keine Begegnung
keine Nähe

eine Welt ohne Menschen

bin enttäuscht
verletzt
scheues Tier
einmal verbrannt, immer verbrannt
nicht mehr einzufangen

dahin

Eiswüste
Eiswüste

die neuen Märtyrer

Come on, honey, zieh dir deine ältesten Sachen an!
Fahr dir mit einem Rasenmäher über den Kopf!
Kein Gramm Schminke bedecke dein Gesicht!
Und so lass uns ein Exempel statuieren!
Dieser dummen oberflächlichen kapitalistischen Welt!
Und unsere Solidarität bekunden!
Mit allen Unterprivilegierten!

Verwandlung

manchmal
wenn ich gehe
überkommt mich der Wunsch
mich in eine Wiese fallen zu lassen
und auf dem Rücken liegen zu bleiben
bis ich aufgehe
in der Natur
bis ich mich
in Blätter und Blumen und Erde
auflöse

die Augen
ins blendende Licht
gerichtet

Nicole Streitler

1972 in Dornbirn/Österreich geboren. Literaturwissenschaftlerin, Literaturkritikerin und Autorin. Studium der Germanistik und Romanistik an der Universität Wien. Lektorin in Nizza und Bari. Mitarbeit an der digitalen Ausgabe der Werke Robert Musils und seit Oktober 2005 an der historisch-kritischen Ausgabe Ödön von Horváths. Lehrbeauftragte an der Universität Wien.

Publikationen:

Musil als Kritiker. Bern 2006;

gem. mit Klaus Kastberger (Hg.): Vampir & Engel. Zur Genese und Funktion der Fräulein-Figur im Werk Ödön von Horváths. Wien 2006;

gem. mit Klaus Kastberger (Hg.): Ödön von Horváth: Geschichten aus dem Wiener Wald. Stuttgart 2009;

(Hg.) Ödön von Horváth: Der jüngste Tag. Stuttgart 2009;

(Hg.): Ödön von Horváth: Don Juan kommt aus dem Krieg. Berlin 2010

(= Wiener Ausgabe, Bd. 9);

(Hg.): Ödön von Horváth: Figaro läßt sich scheiden. Berlin 2011

(= Wiener Ausgabe, Bd. 8).

Verlag Bibliothek der Provinz

Literatur, Kunst und Musikalien