

KLOSTERROUTEN Oberösterreich

Verlag Bibliothek der Provinz

Hannes Ettlstorfer

KLOSTER ROUTEN

Oberösterreich

Klöster, Orden, Säkularinstitute
und geistliche Gemeinschaften in Oberösterreich

Bestandsaufnahme
Kultur- und Reiseführer

KLOSTER ROUTEN Oberösterreich

Klöster, Orden, Säkularinstitute und geistliche Gemeinschaften Oberösterreichs.
Bestandsaufnahme. Kultur- und Reiseführer.

Begleitpublikation zum Ausstellungsprojekt „Treffpunkt Kloster-Leben“
der Oberösterreichischen Landesmuseen im Schlossmuseum Linz
vom 12. Juni bis 25. November 2012.

Herausgegeben von den Oberösterreichischen Landesmuseen,
Direktor Mag. Dr. Peter Assmann

Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen, N. S. 131
ISBN 978-3-85474-263-0

Medieninhaber:

Land Oberösterreich / Oberösterreichische Landesmuseen
Direktor Mag. Dr. Peter Assmann
Museumstrasse 14, A 4020 Linz

Konzept:

Mag. Dr. Peter Assmann
Dr. Hannes Ettlstorfer

Graphische Gestaltung:

Gottfried Eilmsteiner, A-4240 Freistadt

Druckorganisation:

Richard Pils

Verlag Bibliothek der Provinz

A-3970 Weitra
www.bibliothekderprovinz.at

ISBN (Verlag) 978-3-99028-149-9

Linz, 2012

Der Autor hat sich bemüht, alle Bildrechte abzuklären. Bei einigen Bildern konnte der Rechteinhaber nicht ausfindig gemacht werden. Rechteinhaber werden gebeten, sich an die Oberösterreichischen Landesmuseen zu wenden.

Wir bedanken uns bei allen Leihgebern, Projekt- und Medienpartnern,
sowie allen Projektbeteiligten, die durch ihr Engagement die Realisierung
des Ausstellungsprojektes ermöglicht haben.



INHALT

Das ewige Leben gewinnen

Grundzüge und Positionen klösterlichen Lebens	9
Die Wüste als spirituelles Refugium	11
Die Ordensregel	12
Die Klausur als Wüste und Arche Noah	16
Die Gelübde	18
Das Berufungserlebnis – zwischen langgehegter Absicht und plötzlicher Entscheidung	20
Von der Kandidatur über das Noviziat zur ewigen Profess	25
Die Einkleidung	27
Aktiver oder kontemplativer Orden	31

Oberösterreich als Klosterlandschaft

Chronologische Übersicht über Klöster, Ordensniederlassungen, Säkularinstitute und geistliche Gemeinschaften in der Diözese Linz	36
---	----

Die Orden und ihre Niederlassungen im heutigen Oberösterreich

Männerorden	51
Frauenorden	54
Säkularinstitute und geistliche Gemeinschaften	56

Kurzporträts der in der Diözese Linz vertretenen Orden

Die Männerorden

Augustiner Chorherren (CRSA)	57
Barmherzige Brüder vom heiligen Johannes von Gott (OH)	61
Benediktiner (OSB)	62
Deutscher Orden (OT)	65
Dominikaner (OP)	66
Franziskaner (OFM)	68
Franziskaner Tiroler Provinz zum seligen Engelbert Kolland	70
Franziskaner Provinz Kattowitz (Polen)	70
Gesellschaft Christi für emigrierte Polen	71
Heiliggeist-Orden	71

Herz-Jesu-Missionare (MSC)	72
Jesuiten (SJ)	72
Kamillianer (MI)	76
Kapuziner (OFMCap)	77
Kapuziner Nordtiroler Provinz	78
Kapuziner Wiener Provinz	79
(Unbeschuhte) Karmeliten (OCD)	79
Karmeliten von der unbefleckten Jungfrau Maria („Indische Karmeliten)	82
Marianisten (SM)	82
Mariannahiller (CMM)	83
Minoriten (OFMConv)	84
Missionare vom Kostbaren Blut (CPPS)	84
Oblaten der Makellosen Jungfrau Maria (OMI)	85
Oblaten des hl. Franz von Sales (OSFS)	87
Passionisten (CP)	88
Paulaner (OM/OMinim)	89
Piaristen (SP)	90
Prämonstratenser (OPraem)	91
Redemptoristen (CSsR)	94
Resurrektionisten (CR)	95
Salesianer Don Boscos (SDB)	96
Salvatorianer (SDS)	97
Schulbrüder (FSC)	98
Steyler Missionare (SVD)	99
Trappisten (OCSO)	100
Trinitarier (OSST)	101
Zisterzienser (OCist)	102

Frauenorden

Anbeterinnen des Kostbaren Blutes	105
Arme Schulschwestern von Unserer Lieben Frau (SSND)	105
Augustiner Chorfrauen	107
Barmherzige Schwestern vom hl. Vinzenz von Paul	107
Benediktinerinnen (OSB)	109
Benediktinerinnen vom Unbefleckten Herzen Mariens	110
Borromäerinnen (SMCB)	111
Schwesterngemeinschaft Caritas Socialis (CS)	113
Coelestinerinnen	113
Deutschordensschwwestern (OT)	114
Dienerinnen des Kleinen Jesus	115
Dominikanerinnen (OP)	115
Dominikanerinnen (III. Orden)	116
Kongregation der Schwestern der hl. Katharina von Siena	116

Don-Bosco-Schwwestern (FMA)	117
Elisabethinen (OSE)	118
Franziskanerinnen von der christlichen Liebe – Hartmannschwwestern (SFCC) ..	119
Franziskanerinnen von Vöcklabruck (OSF)	120
Franziskusschwwestern	122
Frauen von Bethanien	122
Halleiner Schulschwwestern (HSF)	123
Helpers of Mount Rosary	123
(Unbeschuhte) Karmelitinnen (OCD)	124
Karmelitinnen vom Kinde Jesu	125
Klarissen (OSC)	126
Kleine Schwestern von Jesus	126
Kreuzschwwestern	127
Mariannahiller Missionsschwwestern vom Kostbaren Blut (CPS)	129
Marienschwestern vom Berge Karmel	130
Medical Sisters of Saint Joseph	132
Missionarinnen Christi	133
Missionsschwwestern vom Heiligsten Erlöser (MSsR)	134
Oblatinnen des hl. Franz von Sales	135
Redemptoristinnen (OSsR)	136
Regina-Mundi-Schwwestern	137
Salesianerinnen (OVM)	137
Salvatorianerinnen (SDS)	139
Schulschwwestern von Amstetten	139
Schwwestern der Herz-Jesu-Gemeinschaft	140
Schwwestern der Jüngersuche	140
Schwwestern vom Göttlichen Erlöser (SDR)	141
Schwwestern vom Göttlichen Erlöser – Wiener Kongregation	142
Schwwestern vom Göttlichen Erlöser – Ungarische Vizeprovinz (1968 – 2003) ..	143
Schwwestern vom Guten Hirten	143
Steyler Missionsschwwestern (SSpS)	145
Ursulinen (OSU)	146
Zisterzienserinnen	147
Evangelische Schwesterngemeinschaft	148

Säkularinstitute und geistliche Gemeinschaften

Ancillae Christi Regis (ACR)	151
Caritas Christi (CC)	152
Gemeinschaft Unserer Lieben Frau vom Wege	153
Gemeinschaft der Kamillianischen Schwestern	154
Kleine Franziskanische Familie	155
Säkularinstitut des hl. Franz von Sales	156
Benediktineroblaten (Seelsorgehilfswerk Subiaco)	157
Vinculum Caritatis	158
Werk der Frohbotschaft Batschuns	158

Niederlassungen und Einrichtungen der Orden in der Diözese Linz

(in Auswahl – und nach Orten alphabetisch gereiht)

Altenhof am Hausruck

Verein Lebenswertes Leben Behindertendorf Altenhof 161
Kamillianer

Aspach

Kneipp-Kurhaus der Marienschwestern vom Karmel 161

Attnang-Puchheim

Redemptoristenkloster 162

Bad Goisern

Stephanäum der Schulbrüder 164

Bad Hall

Steyler Missionsschwestern in Bad Hall 165
Kurpension Tassilo

Bad Kreuzen

Kneipp-Kurhaus der Marienschwestern vom Karmel 165

Baumgartenberg

Stift Baumgartenberg 166
Ehemaliges Zisterzienserstift Baumgartenberg
Ehemalige Jesuitenniederlassung
Ehemalige Franziskanerniederlassung
Kloster der Schwestern vom Guten Hirten in Baumgartenberg

Braunau

Allemeines öffentliches Krankenhaus St. Josef Braunau
d. Franziskanerinnen von Vöcklabruck 169
Ehemaliges Kapuzinerkloster Braunau 170
Alte Klosterkirche – heute Stadttheater Braunau
Neues Kapuzinerkloster 171
Franziskaner der Provinz Kattowitz
Salvatorianer

Eferding

„Dominikanervilla“ Dominikanerinnen vom Dritten Orden 171
Franziskanerkloster („Shalomkloster“) Puppig 172
Klarissen

Engelhartszell

Stift Engelszell – Ehemaliges Zisterzienserstift 173
Trappistenkloster Stift Engelszell

Enns

Ehemalige Minoritenkirche und Kloster Enns 176
Franziskanerkloster Enns
Heute: Stadtpfarrkirche Enns

Feldkirchen

Kneipp-TraditionsHaus der Marienschwestern vom Karmel 179
Seniorenwohnheim St. Teresa der Marienschwestern vom Karmel 179

Freistadt

Ehemaliges Kapuzinerkloster Freistadt 180
Ehemaliges Piaristenhaus Freistadt 181
Schulschwestern von Unserer Lieben Frau in Freistadt 181
Marianum Freistadt 183

Gallneukirchen

Evangelisches Diakoniewerk Gallneukirchen 184
Kongregation der Missionare von Mariannahill auf Schloss Riedegg 184

Garsten

Ehemaliges Benediktinerstift Garsten 185
Ehemaliges Stift Gleink 187
Benediktinerstift
Salesianerinnenkloster
Herz-Jesu-Missionare
Resurrektionisten

Gmunden

Ehemaliges Kapuzinerkloster Gmunden 190
Karmelitinnen Gmunden 191

Grein

Ehemaliges Franziskanerkloster Grein, Haus St. Antonius 192

Grieskirchen

Kloster der Borromäerinnen Grieskirchen 193

Grünau im Almtal

Marienschwestern vom Karmel in Grünau/Almtal 193
Exerziten- und Erholungshaus Grünau – Marienheim

Hallstatt

Halleiner Schulschwestern in Hallstatt 194

Hellmonsödt

Franziskanerinnen von der Christlichen Liebe – Hartmannschwestern 195
Marienheim

Kallham

Resurrektionisten 194

Kremsmünster	
Benediktinerstift Kremsmünster	195
Lambach	
Benediktinerstift Lambach	200
Lauffen	
Oblaten der Makellosen Jungfrau Maria	202
Leonding	
Kinderdorf St. Isidor – Salesianer	203
Don Boscos (seit 1988)	
Linz	
Barmherzige Brüder in Linz (siehe Karmelitinnen Linz)	203
Barmherzige Schwestern in Linz	203
Elisabethinen Linz	206
Karmelitinnen in Linz	209
Ehemaliges Karmelittinnenkloster Linz	210
Heute: Barmherzige Brüder in Linz	
Ehemaliges Kloster des Deutschen Ordens in Linz	212
Seniorenheim der Franziskusschwestern der Kongregation vom Dritten Orden des hl. Franziskus	213
Herz-Jesu-Missionare in Linz	214
Jesuiten in Linz	214
St. Ignatiuskirche – Alter Dom und Kloster	
Jesuiten in Linz-Freinberg	217
Franziskaner in Linz-Kalvarienberg	218
Trinitarier	
Ehemaliges Kapuzinerkloster Linz-St. Matthias	219
Oblaten des Franz von Sales	221
Ehemaliges Kapuzinerkloster	222
Karmelitenkloster Linz	223
Mariannahiller in Linz	225
Marianisten Linz	225
Marienschwestern vom Karmel – Mutterhaus in Linz	226
Ehemaliges Minoritenkloster Linz	227
Oblaten der Makellosen Jungfrau Maria in Linz, Haus Mazonod	228
Oblatinnen des hl. Franz von Sales in Linz-Urfahr	229
Redemptoristen Linz-Herz Jesu (Lustenau)	230
Salesianer Don Boscos in Linz	231
Don-Bosco-Schwestern in Linz	
Salesianer Don Boscos in Linz – Beethovenstraße	233
Salesianer Don Boscos in Linz-St. Severin	233
Salvatorianerinnen in Linz	234
Ursulinen in Linz	234
Marienheim der Ursulinen in Linz-Urfahr	238

Maria Schmolln	
Franziskanerkloster Maria Schmolln	238
Mauthausen	
Unbeschuhte Karmeliter in Mauthausen	240
Mondsee	
Ehemaliges Benediktinerstift Mondsee	241
Münzbach	
Ehemaliges Dominikanerkloster Münzbach	243
Neumarkt im Mühlkreis	
Marianisten im Lester Hof	245
Oberneukirchen	
Oblatinnen des hl. Franz von Sales in Oberneukirchen	245
Ottang	
Ehemalige Franziskanerklosterkirche und Kloster Bruckmühl	246
Pergkirchen	
Ehemalige Franziskanerpfarre Pergkirchen	247
Pinsdorf bei Gmunden	
Lebenswelt Pinsdorf der Barmherzigen Brüder	248
Prambachkirchen	
Oblaten des hl. Franz von Sales	248
Schloss Dachsberg	
Ranshofen	
Ehemaliges Augustiner Chorfrauenkloster Reichersberg	249
Ehemaliges Augustiner Chorherrenstift Ranshofen	250
Röm.-Kath. Pfarramt Ranshofen	
Reichersberg	
Ehemaliges Augustiner Chorfrauenkloster Reichersberg	251
Augustiner Chorherrenstift Reichersberg	252
Ried im Innkreis	
Ehemaliges Kapuzinerkloster Ried	255
Pfarramt Riedberg	
Redemptoristinnenkloster St. Anna in Ried	256
Redemptoristen	
Krankenhaus der Barmherzigen Schwestern in Ried	258
St. Florian	
Augustiner Chorherrenstift St. Florian	259
St. Veit im Mühlkreis	
Töchter des Göttlichen Heilandes	262

Schardenberg	
Salvatorianer am Hamberg	262
Schärding	
Ehemaliges Kapuzinerkloster Schärding	263
Heute: Kloster und Kneipp-Gesundheitszentrum	
Schenkenfelden	
„Lebenswelt Schenkenfelden“ der Barmherzigen Brüder	264
Schlägl	
Stift Schlägl	265
Schlierbach	
Ehemaliges Zisterzienserinnenstift Mariensaal	270
Zisterzienserstift Schlierbach	271
Schmiding	
Schloss Schmiding	276
Oblaten des hl. Franz von Sales	
Spital am Pyhrn	
Ehemaliges Kollegatsstift Spital am Pyhrn	277
Benediktiner	
Steinerkirchen	
Benediktinerinnen vom Unbefleckten Herzen Mariens	278
Steyr	
Ehemaliges Coelestinerinnenkloster Steyr	279
Ehemaliges Dominikanerkloster Steyr	282
Ehemaliges Jesuitenkloster Steyr	283
Ehemaliges Kapuzinerkloster Steyr	285
Franziskaner	
Oblaten der Makellosen Jungfrau Maria in Steyr-Münichholz	286
Oblaten der Makellosen Jungfrau Maria in Steyr-Resthof	287
Steyregg	
Ehemaliges Heiliggeist-Kloster Pulgarn	288
Jesuiten	
Suben	
Ehemaliges Augustiner Chorfrauenstift Suben	291
Ehemaliges Augustiner Chorherrenstift Suben	291
Ehemalige Niederlassung der Kongregation der Schwestern vom Guten Hirten	
Timelkam	
Ehemaliges Paulanerkloster Oberthalheim	293
Salesianer Don Boscos	
Tragwein	
Marianistenkloster Greisinghof, Haus Chaminade	296

Traunkirchen	
Ehemaliges Benediktinerinnenkloster Traunkirchen	297
Ehemaliges Jesuitenkloster Traunkirchen	
Arme Schulschwestern von Unserer Lieben Frau in Traunkirchen	300
Vöcklamarkt	
Ehemaliges Kamillianerkloster	300
Vöcklabruck	
Don-Bosco-Schwestern in Vöcklabruck	300
Franziskanerinnen von Vöcklabruck	301
Waldhausen	
Ehemaliges Augustiner Chorherrenstift Waldhausen	302
Walding	
Exerzitienheim St. Raphael der Barmherzigen Brüder	304
Wels	
Franziskanerinnen von Vöcklabruck in Wels	305
Ehemaliges Kapuzinerkloster Wels	305
Kreuzschwestern im Provinzhaus Wels	307
Kreuzschwestern im Klinikum Wels	307
Mariannahiller in Wels-St. Berthold	308
Ehemaliges Minoritenkloster Wels	308
Steyler Missionare in Wels-Herz-Jesu	310
Wernstein	
Arme Schulschwestern von Unserer Lieben Frau in Wernstein)	311
Wilhering	
Stift Wilhering	312
Windhaag bei Perg	
Ehemaliges Dominikanerinnenkloster Windhaag bei Perg	317
Wolfert	
Kamillianer	320
Auswahlbibliographie	323
Orts- und Personenregister	329



Stift Wilhering.
Kupferstich aus der
Topographia
Austriae superioris
modernae von Georg
Matthäus Vischer

Wilhering

Stift Wilhering
Linzer Straße 4
4073 Wilhering

Die Herren von Wilhering, die seit dem Ende des 11. Jahrhunderts die Rodungen im Gebiet nördlich der Donau leiteten, verlegten um 1145 ihren Wohnsitz auf die neu erbaute Burg Waxenberg. Die aufgelassene Burg Wilhering und das zugehörige Land im Donautal stellten sie hingegen dem steirischen Zisterzienserkloster Rein für eine Tochtergründung zur Verfügung. Am 30. September 1146 trafen insgesamt zwölf Mönche in Wilhering ein. Nach Schwierig-



Stift Wilhering –
Westansicht.
Foto: Otto Buchegger

Stift Wilhering –
Luftaufnahme

keiten musste das Kloster Wilhering im Jahr 1185 erneut besiedelt werden – diesmal mit Mönchen vom Kloster Ebrach bei Würzburg, die im Jahr 1195 mit dem Bau einer Kirche begannen. Heinrich und Bernhard von Schaunberg werden ob ihrer Wohltätigkeit *zweite Gründer Wilherings* genannt. Die Herren von Schaunberg waren Bayern aus dem Geschlecht der Julbacher auf Burg Julbach am linken Innufer nächst Simbach, in der weiblichen Linie mit den in Österreich reich begüterten Grafen Formbach-Vichtenstein verwandt. Vom deutschen Kaiser Barbarossa hatten sie die Maut zu Aschach an der Donau erhalten, ein obendrein äußerst einträg-



liches Reichslehen. In den beiden gotischen Tumben an der Westwand der Stiftskirche Wilhering (unter der Hauptorgel) ruhen noch heute zwei Mitglieder dieses Geschlechts: Wernhard IV. von Schaunberg (gest. 1267) und Ulrich II. von Schaunberg (gest. 1398). Das Grabmal des Grafen Ulrich II. von Schaunberg gilt zudem als kunsthistorisch eminent wichtiges Belegstück für die Genese des so genannten weichen Stils. Diese Hochgräber, das romanische Portal der Stiftskirche sowie die Reste des Eingangsportals zum ehemaligen Kapitelsaal verweisen auf die Zeit der Wiederbesiedlung Wilherings



Tumba für Ulrich II.
von Schaunberg in der
Stiftskirche Wilhering.
Foto: H. E.

durch die Ebracher Mönche. Doch mit der Reformation zeichnete sich ein neuerlicher Niedergang ab, der erst zu Beginn des 17. Jahrhunderts durch den Benediktiner Alexander a Lacu aufgehhalten werden konnte. Abt Alexander a Lacu (1587 – 1600) kam 1550 in Lugano (*a Lacu* = vom See) als Sohn italienischer Adelliger zur Welt. Schon mit zwölf Jahren soll er, so wird berichtet, die Tonsur erhalten haben. Sein theologisches Rüstzeug erwarb er anschließend in Rom, wo er auch Schüler des großen Jesuitenkardinals Robert Bellarmin wurde. Er kam 1586 nach Österreich und wurde zweimal zum Rektor der Wiener Universität, von Erzherzog Ernst zum Hofkaplan und schließlich vom Kaiser zum Abt von Wilhering (1587 – 1600) ernannt. Als große Führungspersönlichkeit der katholischen Reformbewegung wurde er so zum energischen Vorkämpfer der Gegenreformation. Als er die Klosterführung übernahm, schien die Situation jedoch aussichtslos. Das zeichnete sich bei

der Übernahme der Verwaltung allein am materiellen Zustand ab: an barem Geld waren lediglich 8 fl vorhanden, die Schulden beliefen sich hingegen auf 12.000 fl, die Güter waren größtenteils verkauft. Das Kloster selbst war baufällig. Ungeachtet dessen mahnte er nicht nur mit großer Strenge die Ordensdisziplin ein, sondern bemühte sich bereits intensiv um die materielle Konsolidierung des Stiftes. Dieses Aufbauwerk setzte dann Abt Georg Grill (1616 – 1638) energisch fort. Es traten wieder mehr junge Männer ins Kloster ein, wo man gleichzeitig eine immer bessere Ausbildung bieten konnte. Das Kloster verwandelte sich zunehmend in ein barockes Ensemble, das jedoch am 6. März 1733 durch Brandstiftung vernichtet wurde. Man verdächtigte sogar den Wilheringer Abt Bonus Pömerl (1730 – 1734) der Brandlegung, um so die Erlaubnis zu bekommen, einen prunkvollen barocken Prachtbau zu errichten, wie dies die Nachbarstifte unter Ausreizung aller finanziellen



Stift Wilhering mit
seinem gotischen
Kreuzgang.
Foto: Gerhard Anzinger

Romanisches
Trichterportal der
Stiftskirche Wilhering.
Foto: H. E.



Stift Wilhering
Bozzetto Martino
Altomontes für das
Hochaltarbild
der Stiftskirche.
Foto: Stift Wilhering

Turm entstand nach dem Plan des Linzers Johann Haslinger, während die Entwürfe von Josef Matthias Götz aus Passau keine Berücksichtigung fanden. Obwohl noch nicht einmal der Rohbau der Stiftskirche fertig war, trat Abt Johann Baptist IV. Hinterhölzl bereits am 11. Februar 1737 mit dem hochbetagten Maler Martino Altomonte (1659 – 1745) wegen eines Hochaltarblattes in Verbindung. Sowohl Kostengründe, als auch die engen freundschaftlichen und künstlerischen Beziehungen zu österreichischen Zisterzienserstiften (im Heiligenkreuzerhof in Wien gewährte ihm das Stift Heiligenkreuz Werkstätte und Wohnsitz, wo er auch verstarb, für Stift Zwettl malte er ebenfalls Altarbilder) dürften für die Wahl Martino Altomontes ausschlaggebend gewesen sein. Doch nicht nur Altomonte hatte zu diesem Zeitpunkt bereits seinen künstlerischen Höhepunkt überschritten, auch das durch den *barocken Bauwurm* schlagartig angeschwollene künstlerische Auftragsvolumen war mittlerweile großteils erschöpft. Es erscheint daher nur zu verständlich, dass sich

Mittel taten. Erst einige Tage vor Pömerls Tod wurden die wahren jungen Brandstifter ausgeforscht: das zwölfjährige Dienstmädchen Elisbaeth Prindlin und der arbeitslose Rossknecht Jacob Eder aus Hartkirchen. Pömerls Nachfolger, Abt Johann Baptist IV. Hinterhölzl (1734 – 1750), ergriff aber nun die Chance, ganz im Stil der Zeit Kirche und Kloster neu erbauen zu lassen. Hinterhölzl kam 1698 in Zwettl an der Rodl als Sohn einer Bauernfamilie zur Welt. In Wilhering legte er 1717 die Profess ab, 1723 feierte er Primiz. Bis zu seiner Abtwahl im Jahre 1734 war er seelsorglich in Zwettl und Waxenberg tätig und übte anschließend im Kloster das einst wichtige Amt eines Küchenmeisters aus. Abt Johann setzte den Wiederaufbau des Klosters nicht nur fort, er ließ die Stiftskirche durch die berühmtesten Künstler seiner Zeit im Rokokostil ausbauen. Die westliche Schauseite der Stiftskirche mit dem

Das monumentale
Fresko Bartolomeo
Altomontes mit dem
Thema „Maria als die
Himmelskönigin“
im Hauptschiff der
Stiftskirche Wilhering
stellt die größte
bemalte Freskenfläche
Oberösterreich dar.
Foto: H. E.



Martino Altomonte intensiv bemühte, auch seine beiden Söhne Andrea und Bartolomeo in Wilhering mitzubeschäftigen. Mit dem Schreiben vom Februar 1737 übermittelte Abt Hinterhölzl eine Skizze des Hochaltars, aus der die geforderte Größe des Altarblattes und die seitliche Lichtführung ersehen werden konnte. Im Antwortschreiben Martino Altomontes vom 27. Februar 1737 teilt der Künstler in Wien seinem neuen Auftraggeber mit, dass er sich freue, für den Auftrag ausgewählt worden zu sein, und fügte hinzu, dass *der gleichen bleter mir ansonsten, welches ohne deine bekant, zu 1 200.f. auch ein meres, seindt bezalt worden, allein weis ich gar wohl das Euer Hochwürden und gnaden, samb den Venerablen Convent einen grosen schaden durch das grosse feyer gelitten, wie auch nicht weniger mir der iezigen üblen Zeiten errindere, so habe ich auch wegen der üblen umstenden halber, für Euer Hochwürden und gnaden, nicht zu beschwerlich fallenwollen, und ein biliges begeren, nemblichen, anstatt 1 200.f. was ich verlangen Kante, mich mit 700.f. doch ohne einziges Vorschreyben, befriedigen.* Am 24. April 1738 übermittelte Martino Altomonte den erhaltenen Bozzetto, auf den bereits im Herbst das ausgeführte Altarblatt – verpackt in einem Bretterverschlag mit dem Schiff donauaufwärts – folgen sollte. Er bekam dann auch den Auftrag zu sämtlichen Seitenaltarblättern – ob nun wegen des Preis-Leistungs-Verhältnisses oder wegen eines anderen Grundes, ist nicht mehr eruierbar (in der Regel bemühte man sich um verschiedene Künstler für solche Altarbilder). Auch Martino Altomontes Söhne kamen zum Zug: So lieferte Andrea Altomonte den Entwurf für den Hochaltar, in dem das Altarblatt seines Vaters dann eingefügt werden sollte. Mit der Freskierung der Stiftskirche Wilhering wurde Bartolomeo Altomonte der künstlerisch vielleicht bedeutendste, sicherlich aber umfangreichste Auftrag zuteil, der zugleich auch den Übergang zum Rokoko in der österreichischen Malerei markiert. Die Entwick-



lung hin zur heiteren, dekorativen Konzeption von umfangreichen ikonografischen Programmen ist selbst am künstlerischen Prozess zwischen erster Studie, Bozzetto und realisiertem Fresko ersichtlich. Das ausgeführte Fresko im Langhaus mit der Apotheose Mariens als Himmelskönigin ist mit *ALDOMONTE PINX. 741* bezeichnet. Insgesamt hat Bartolomeo Altomonte bei einer Grundfläche der Stiftskirche von

Die reich ausgestaltete
Orgelempore der
Stiftskirche Wilhering
mit dem Stuck
der Wessobrunner
Stukkateure.
Foto: H. E.



Der sog. „Schmerz-
hafte Altar“ ist nach
der kleinen gotischen
Pieta im Altarschrein
benannt. Darüber
das Altarbild Martino
Altomontes mit den
weiblichen Nothelfern.
Foto: H. E.



Stift Wilhering – Blick zum Hochaltar mit dem monumentalen Altarblatt Martino Altomontes. Foto: H. E.

750 Quadratmetern eine Malfläche von mehr als 450 Quadratmetern souverän bewältigt. Es ist daher nur zu verständlich, dass es für einen derartigen Großauftrag vorerst der Intervention des arrivierten Vaters Martino beim Wilheringer Abt bedurft hatte. Im Empfehlungsschreiben für seinen Sohn an Abt Johann IV. Hinterhölzl vom 29. März 1739 heißt es unter anderem (Stiftsarchiv Wilhering): *So fern in dero schätzbahren Kirchen ein Fresco Malererey sollte gemacht werden, so habe meinen Sohn Bartholomeum anrecomendieren wollen, von welchen ich versichert bin, daß er ein großes Contentum geben würde, in deme er allezeit vor allem Ehre gehabt, in Fresco gut zu verhalten zu wissen, wie auch einen wohlgefallen an ihme haben werden. Alldahin ich mich wie auch meinen Sohn in Dero ferneren Hohen gnaden ganz underthenigt und ghors. empfelchen, und verharrend Eur Hochwürden und Gnaden (...). Wesentlichen Anteil an der heiteren Wirkung des Kirchenraums hat die Stuckierung durch die beiden Wessobrunner Stuckateure Johann Michael Feichtmayr und Johann Georg Üblherr. Ihr Rocaille-Kartuschenornament überzieht samt den zahllosen Putti den ganzen Kirchenraum und bringt ihn in eine fröhlich Schwingung, die ganz nach dem Geschmack des Auftraggebers gewesen sein dürfte. Die wesentlichen Dekorations- und*

Ausstattungsarbeiten waren 1748 abgeschlossen. Sie bescherten dem Stift allerdings erneut einen Schuldenberg in der Höhe von 122.000 Gulden. Die Künstler, die im Stift tätig waren, suchte Abt Hinterhölzl auch für einzelne Stiftspfarrnen zu verpflichten. Seiner spätbarocken Bauwut verdanken so auch die Kapelle in Eidenberg und der Pfarrhof in St. Johann ihre Entstehung. Durch den Ankauf des landesfürstlichen Forstgutes Kürnberg und der adeligen Landgüter Mühlldorf, Mühlacken und Pesenbach und einiger Donauauen suchte der Abt die wirtschaftliche Grundlage des Klosters zu sichern. Mit dem josephinischen Klostersturm war der Weiterbestand Wilherings vorerst gefährdet. Staatlicherseits überlegte man schon eine Weiterverwendung des Stiftes als Zuckerfabrik. Die Stiftskirche wurde 1783 zur Pfarrkirche erklärt, sämtliches Kirchensilber war an den Staat abzuliefern. Die Aufhebung blieb dem Stift trotzdem erspart. Nachdem sich die Beziehungen zwischen Staat und Kirche Mitte des 19. Jahrhunderts wieder einigermaßen konsolidierten, durfte auch Wilhering wieder ans Bauen denken und errichtete den südseitigen Straßentrakt mit der mächtigen Kuppel. Mit der Grundentlastung änderte sich schlagartig das Verhältnis zu den Untertanen, die nun auf mehr Schulbildung für ihre Kinder drängten. Im Jahr 1895 wurde daher das Stiftsgymnasium gegründet, das neben der Pfarreseelsorge, dem Waldbesitz, der Landwirtschaft und der Stiftsgärtnerei



Barocker Südtrakt. des Stiftes Wilhering. Foto: H. E.



bis heute die wirtschaftliche Grundlage bildet. Dieses Gymnasium hatte seit 1904 das Öffentlichkeitsrecht. Als jedoch im März 1938 das NS-Regime an die Macht kam, wurde dem Stift die Schulführung verboten. Im Jahr 1940 folgte die Enteignung. Der damalige Abt Dr. Bernhard Burgstaller wurde auf dem Wiener Westbahnhof verhaftet und ins Gefängnis Anrath bei Krefeld verschleppt, wo er am 1. November 1942 an Entkräftung starb. Im Stift wurde im Herbst 1943 die für Linz geplante Technische Hochschule feierlich eröffnet. Zu Kriegsende wurde Wilhering vorerst Lazarett und dann Quartier der US-Truppen. Bereits im Herbst 1945 konnte der Schulbetrieb wieder aufgenommen werden. Zwischen 1971 und 1977 wurde die Stiftskirche einer umfassenden Restaurierung unterzogen. An dieser Restaurierung war der Künstler und Restaurator Fritz Aigner (1910 – 2001) maßgeblich beteiligt, der sich dann in Wilhering niederließ und hier künstlerisch außerordentlich produktiv wurde. Noch im hohen Alter entschloss sich Fritz Fröhlich, das Deckenbild im Festsaal des Stiftes Wilhering zu gestalten. Dieser letzte Großauftrag, *Das Narrenschiff* (1993 – 1995), bot Fröhlich die Möglichkeit zu einem persönlichen Statement zu den Zeitläufen und gesellschaftlichen Wucherungen des 20. Jahrhunderts. Die Dauerausstellung zur Geschichte des Stiftes Wilhering und die Fritz-Fröhlich-Sammlung spannen heute einen faszinierenden Bogen zwischen einstiger Prachtentfaltung und zeitgenössischer Kunst.

Windhaag bei Perg Ehemaliges Dominikanerinnenkloster Windhaag bei Perg 4322 Windhaag bei Perg

Im Jahr 1636 erhielt der aus Schwaben gebürtige und für ganz Unter- und später auch für Oberösterreich zuständige General-Reformationskommissär Joachim Enzmilner (1600 – 1678) die Herrschaft Windhaag zugesprochen. Mehr als 40.000 Menschen soll er wieder der katholischen Kirche zugeführt haben. Enzmilner, der 1669 in den Reichsgrafenstand erhoben wurde, nannte sich selbst aber Graf und Herr von Windhaag. Er ließ sich zwischen 1642 und 1648 ein imposantes Schloss errichten, das sowohl in der baulichen Anlage, als auch mit dem Reichtum seiner Sammlungen zum prachtvollsten Herrnsitz des Landes aufstieg (die Nebenbauten wurden 1673 errichtet). Probleme für den Erhalt des Schlosses zeichneten sich aber bereits ab, als seine einzige Tochter aus erster Ehe, Eva Magdalena, 1649 in Tulln

Einblick in die Kunstsammlungen des Stiftes Wilhering – Orpheus unter den Tieren. Art des Ferdinand von Kessel. Foto: Bernhard Ecker

Fritz Fröhlich: Das Narrenschiff – Das Scheitern der Politik. Foto: Stift Wilhering

Porträt des Grafen von Windhaag, Joachim Enzmilner. Gemälde im Pfarrhof Münzbach.

Porträt von Enzmilners Tochter Eva Magdalena als erste Priorin ihres Dominikanerinnenklosters in Windhaag bei Perg. Fotos: Franz Pfeiffer



Verlag Bibliothek der Provinz

Literatur, Kunst und Musikalien