

Verlag Bibliothek der Provinz

Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung
Radstadt oben und unten im Zeughaus am Turm
vom 29. Oktober bis 19. November 2020

Norbert Trummer nimmt in einigen Zeichnungen Bezug auf
Arbeiten des Malers Johann Seits (1887–1967), der nach dem
2. Weltkrieg in Radstadt lebte. Der Künstler schuf zahlreiche
Radstadt-Ansichten und erwies sich in den 1950er Jahren als
dokumentarischer Beobachter unserer Stadt.

RADSTADT oben und unten

Zeichnungen Norbert Trummer

Layout Raphael Besenbäck

herausgegeben von Elisabeth Schneider



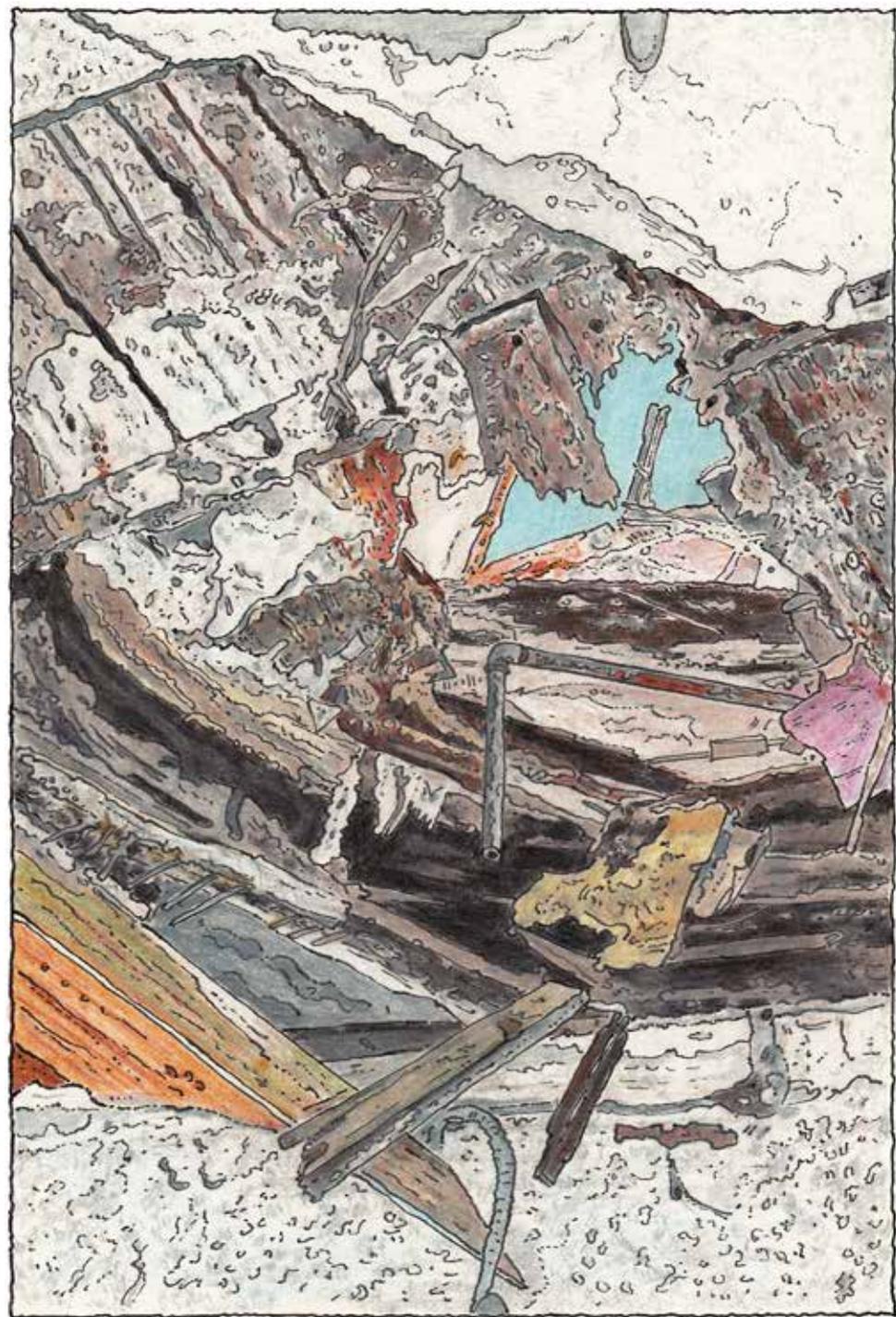
Kulturkreis DAS ZENTRUM Radstadt
Margarete Schütte-Lihotzky-Platz 1
5550 Radstadt
www.daszentrum.at

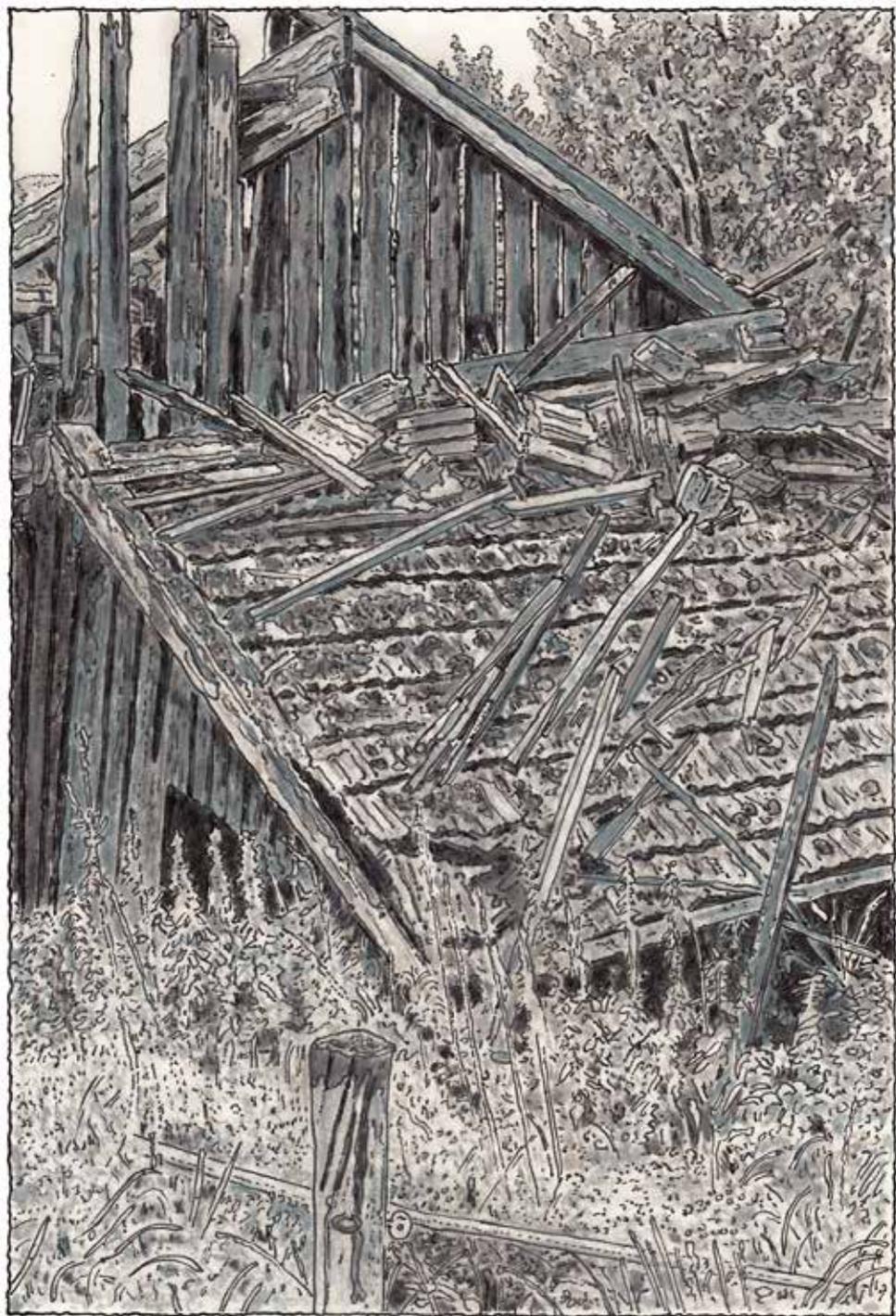
Für den Inhalt verantwortlich der Vorstand:
Michael Habersatter, Marianne Ellmer,
Sepp Schneider, Elisabeth Schneider
ISBN 978-3-99028-766-8

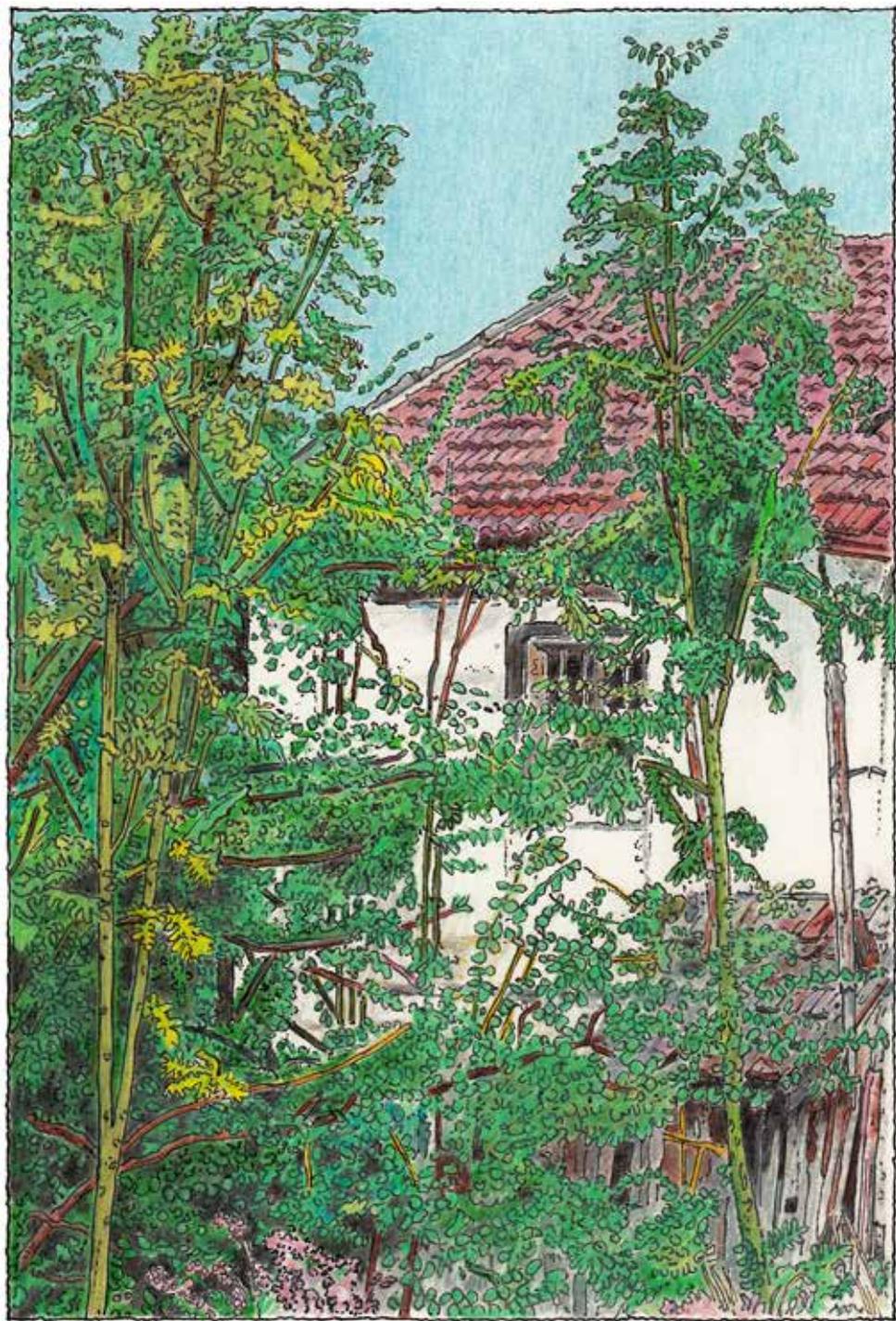
© Verlag Bibliothek der Provinz
A-3970 Weitra, +43 28 56 / 3794
www.bibliothekderprovinz.at

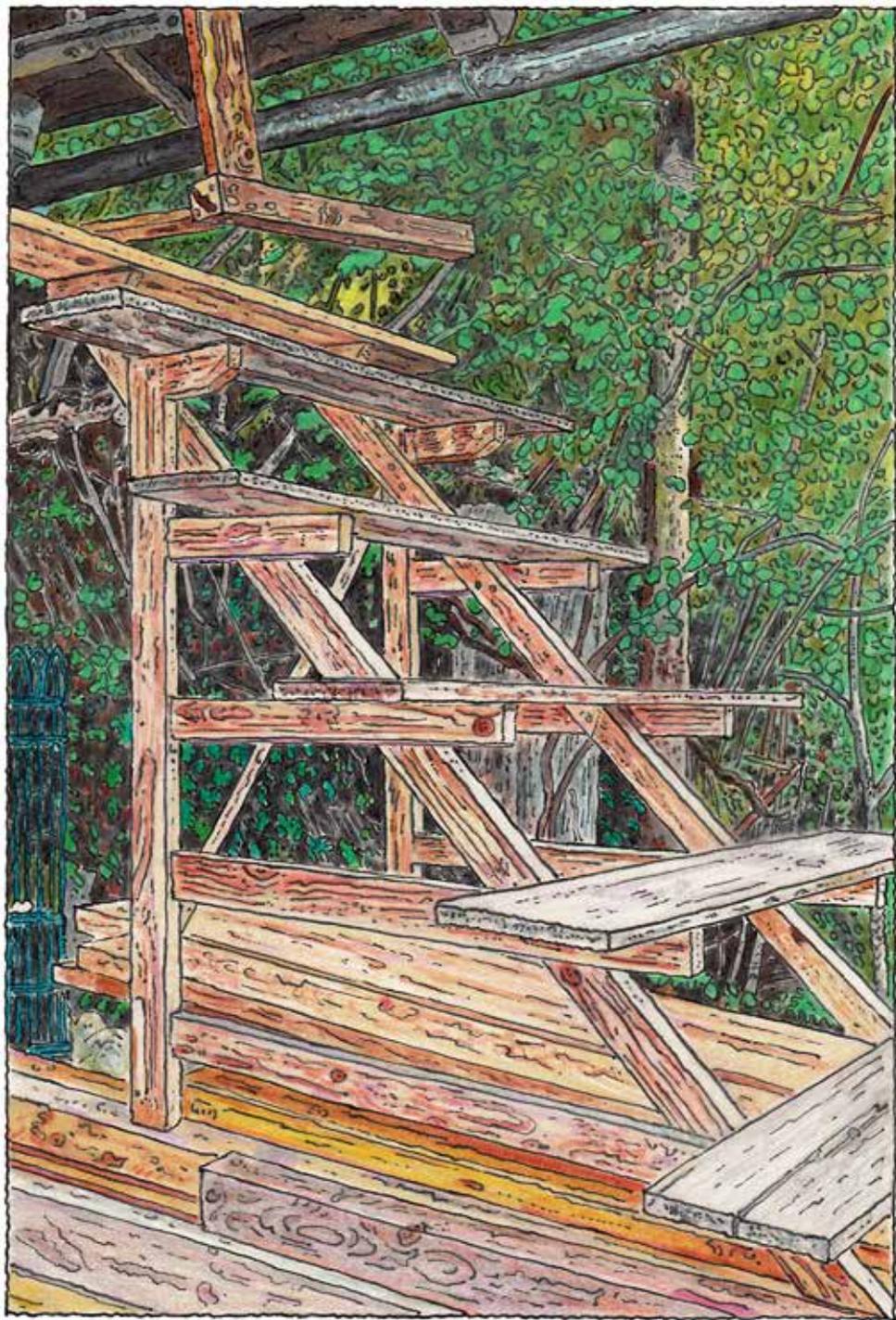
Norbert Trummer

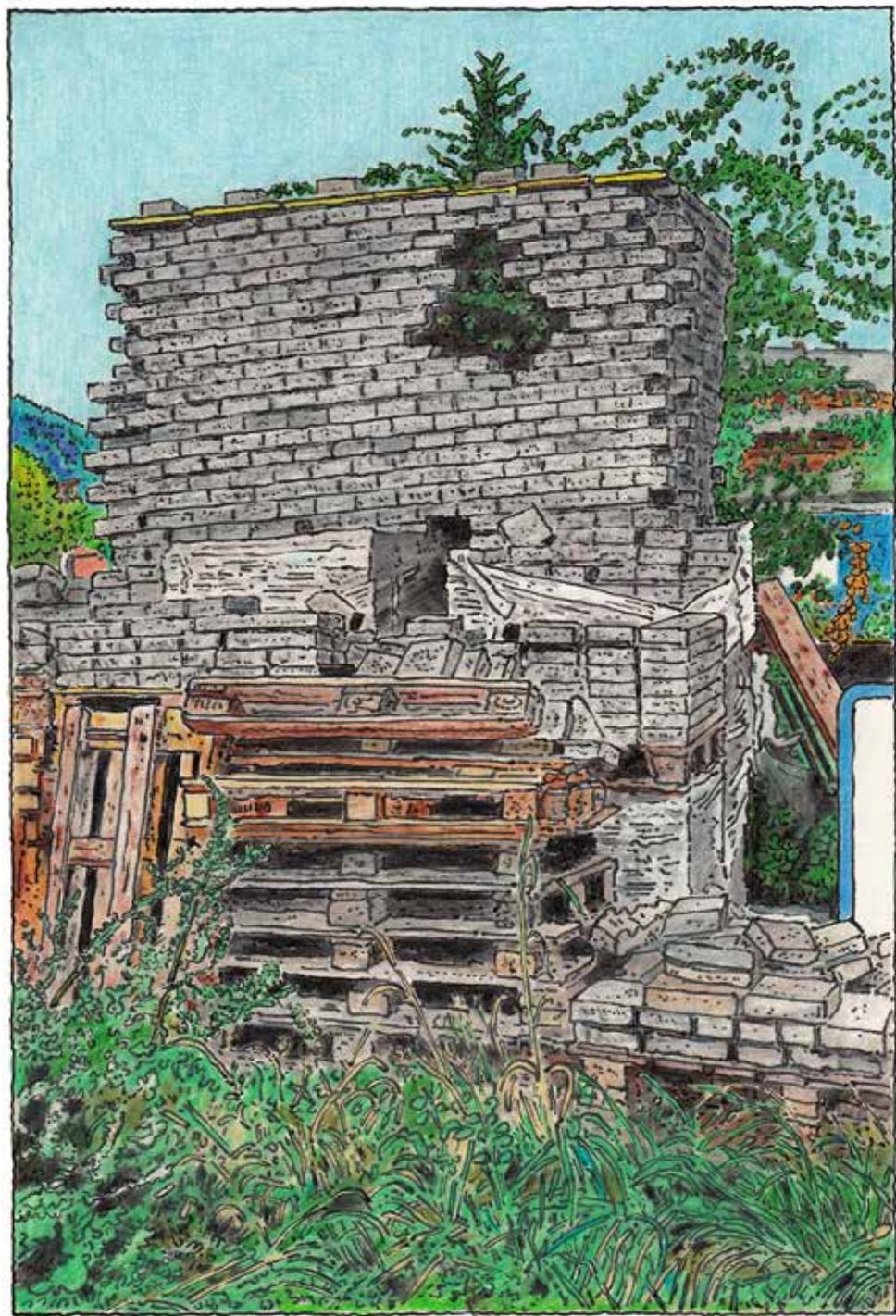
RADSTADT
oben und unten

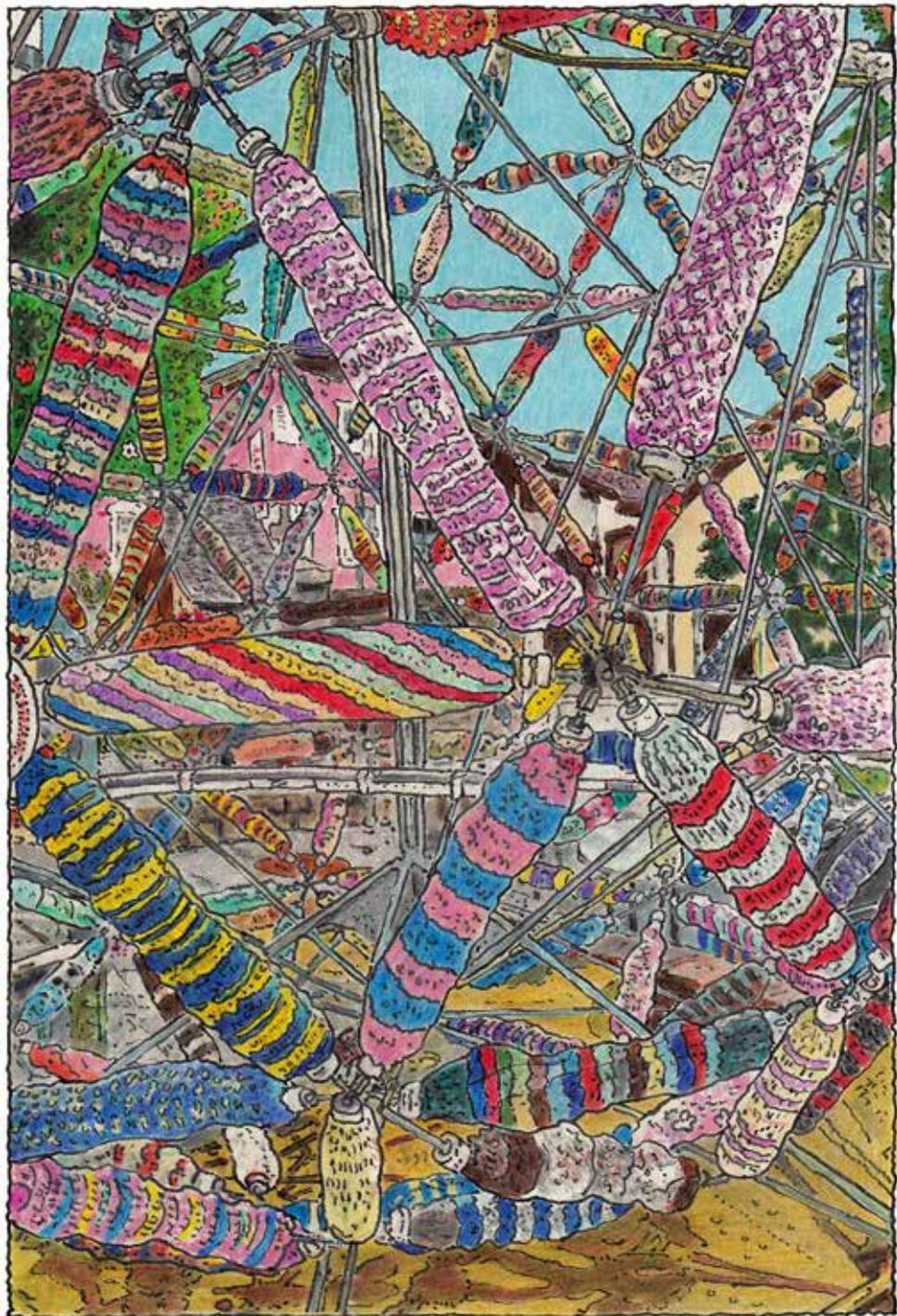


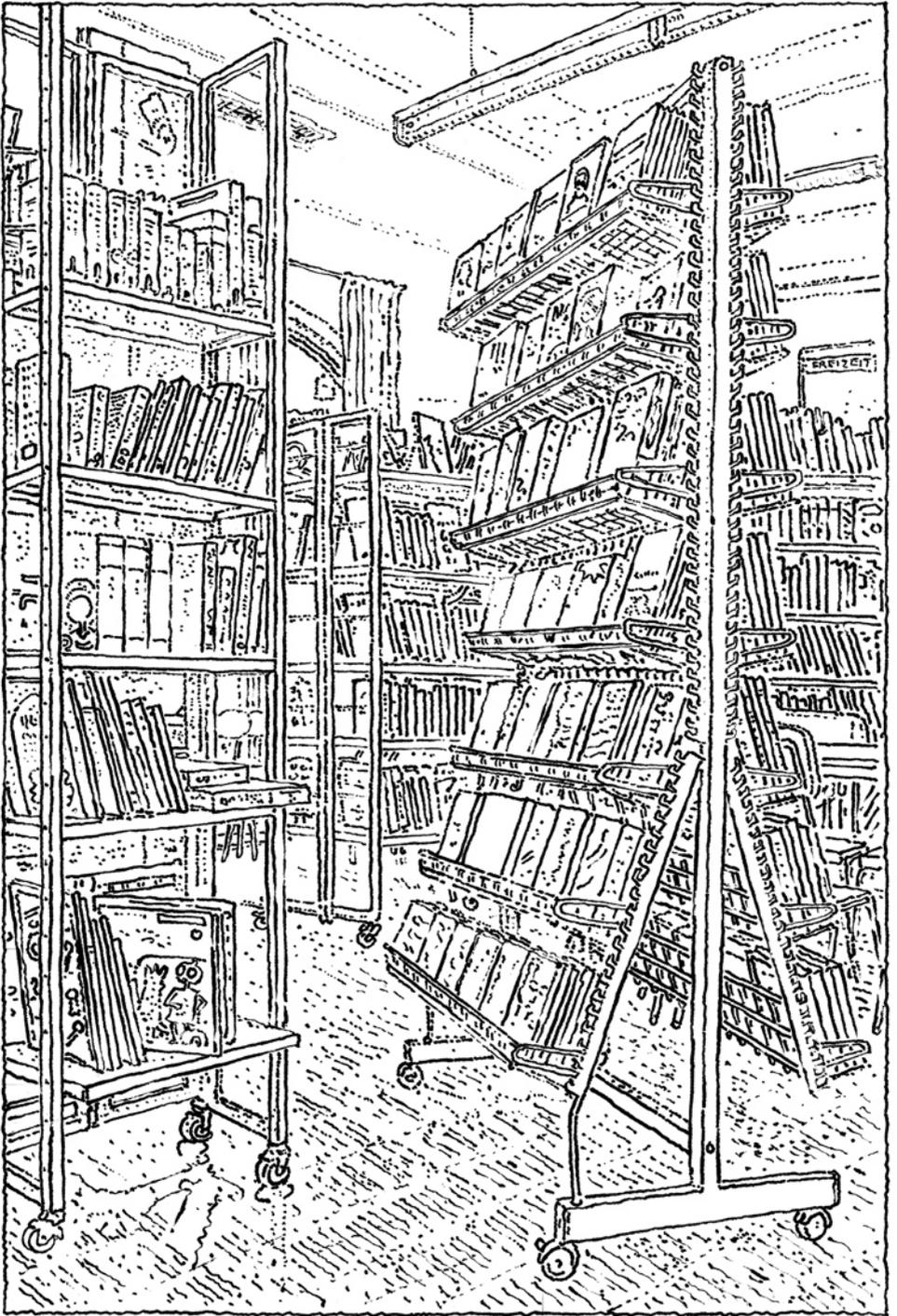


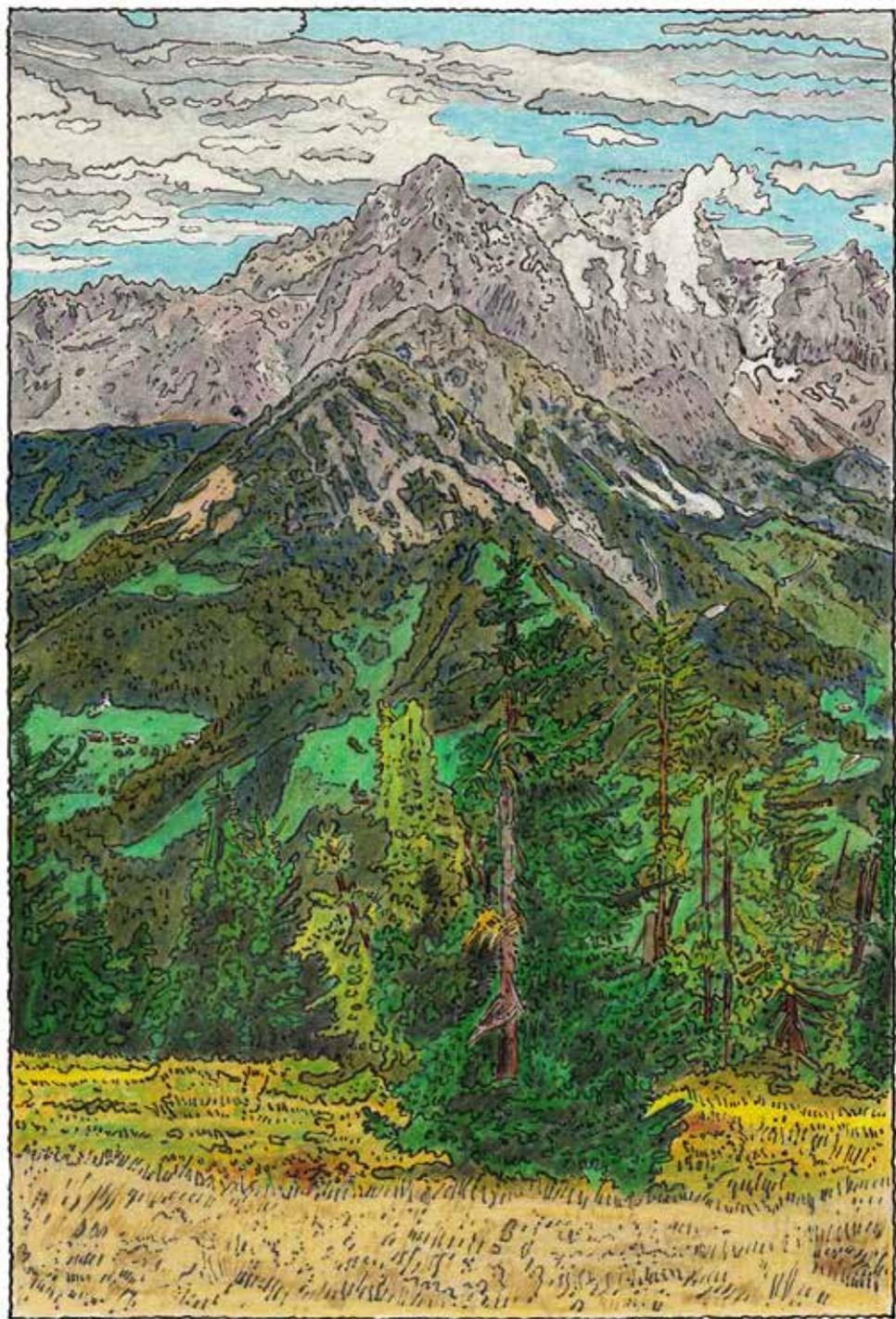


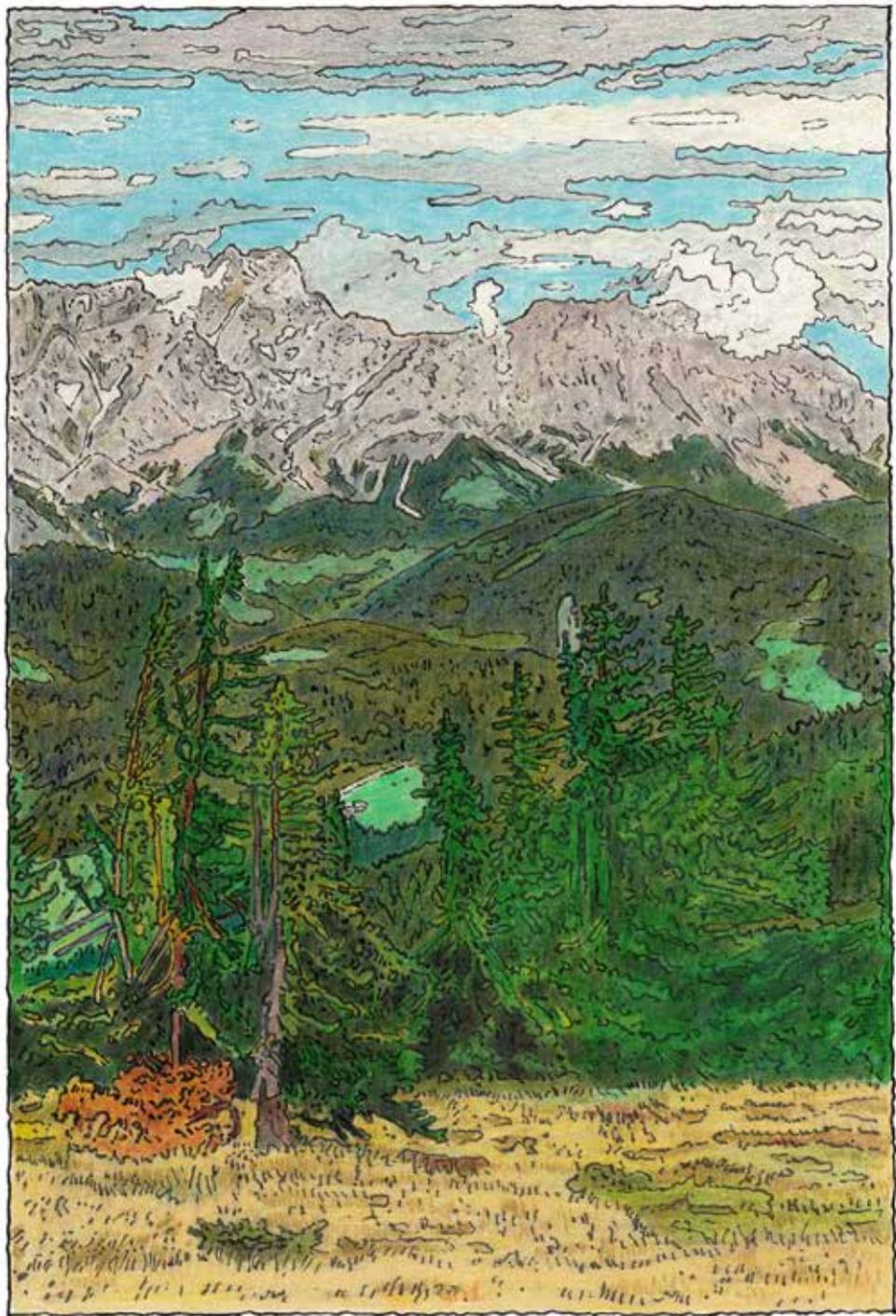


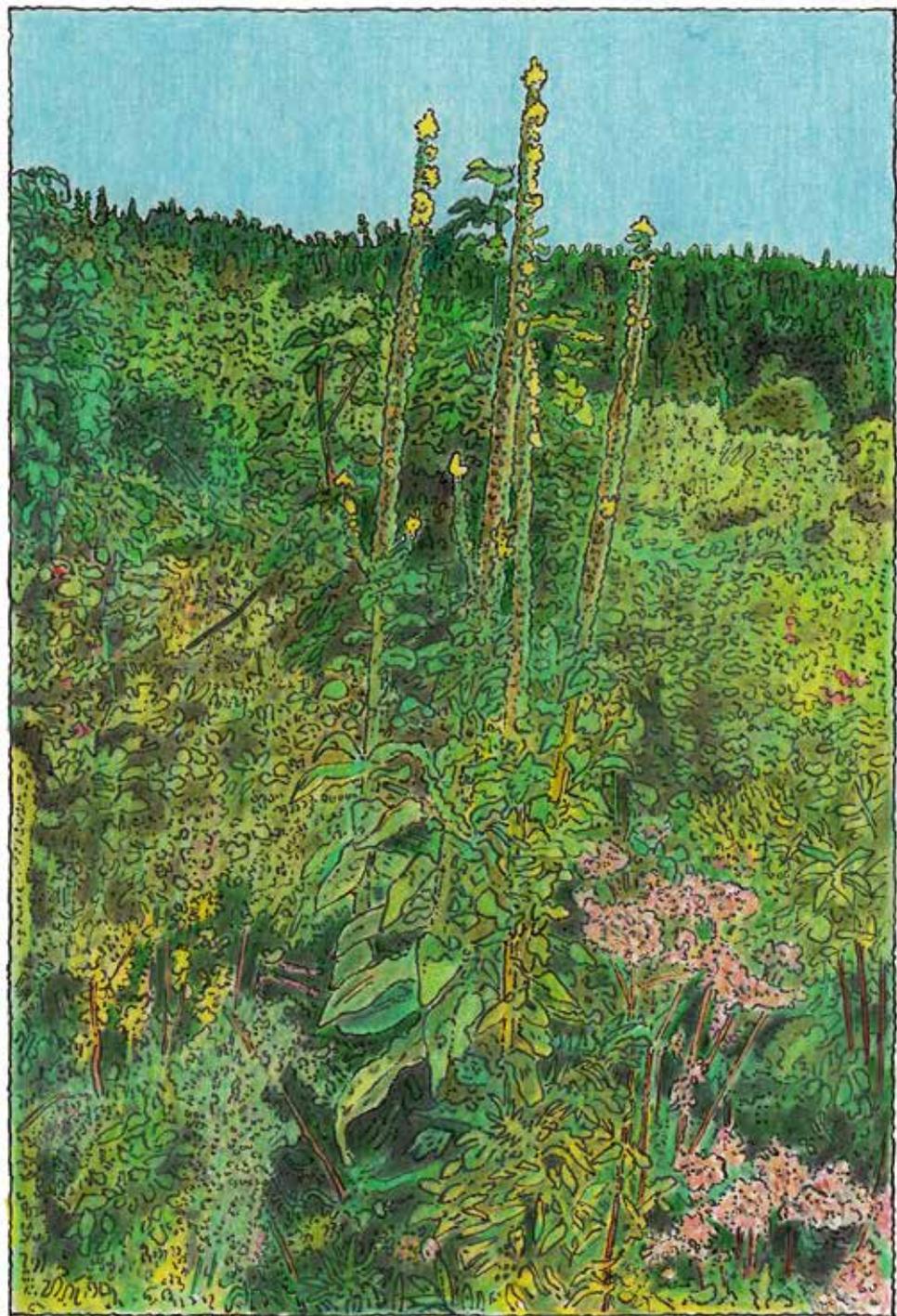


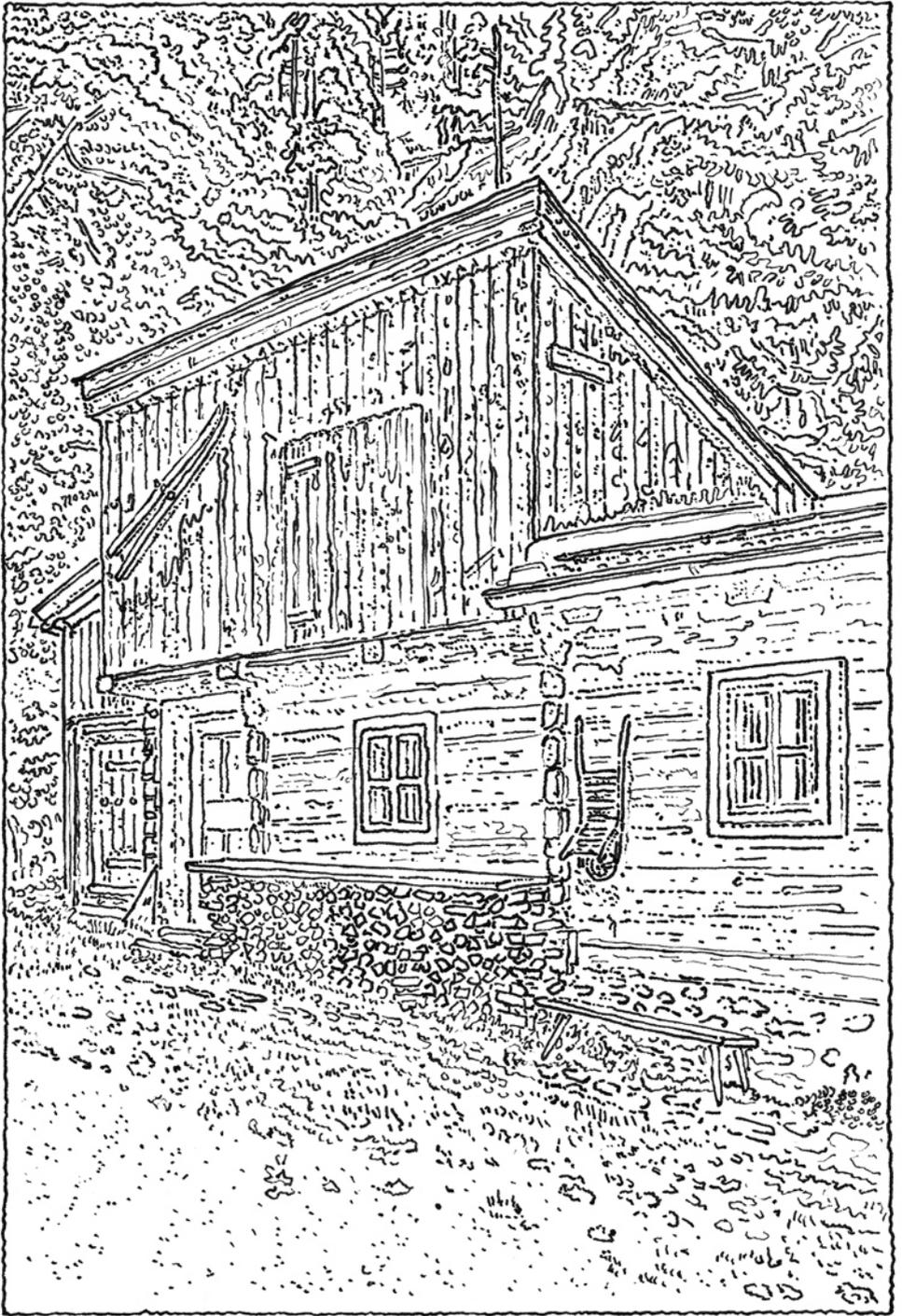












Norbert Trummer

geb. 1962 in Leibnitz/Steiermark,
Studium der Malerei an der Akademie der bildenden Künste in Wien,
Stipendiaufenthalte in Krakau, Budapest, Krumau und Rom,
Georg Eisler Preis, Staatsstipendium für bildende Kunst

Ausstellungen im In- und Ausland: u. a. Kunsthalle Exnergasse, MUSA,
Leopold Museum, masc foundation, Kunsttankstelle Ottakring, Wien; Galerie
im Traklhaus, Galerie 5020, Galerie Altnöder, Museum der Moderne,
Panorama Museum, Salzburg; Kulturzentrum bei den Minoriten, Neue
Galerie und Kunsthaus Universalmuseum Joanneum, Galerie artepari, Graz;
Kunstraum haaaauch-quer, Klagenfurt; Museum für Gegenwartskunst, Stift
Admont; kunsthau muerz, Mürzzuschlag; Sammlung Wolf, Gleisdorf;
Wasser Biennale Yahoos-Garden und Galerie Gölles, Fürstenfeld;
Kubin-Haus, Zwickledt; La Station, Nizza; Museum Morsbroich, Leverkusen;
Museum der bildenden Künste, Leipzig; Galleria d'Arte Moderna, Bologna;
Slought Foundation, Philadelphia; Winzavod, Moscow Contemporary Art
Center, Moskau; Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana.

Spielt Ukulele, Akkordeon, Harmonium und singt.
CD Veröffentlichungen mit den Bands „Scheffenbichler“,
„a parrot singing“ und „Hirsch Fisch“.

Publikationen:

Krumlovsommer, 2004
Ausgestopfte Tiere bewegen sich, 2006
Romalido, 2009
Kubins karierte Jacke, 2010
Neue Galerie Graz, 2010
Standortwechsel, 2011
Salzburg rundum, 2016*

mit Franzobel:

Austrian Psycho oder Der Rabiab Hödlmoser, 2001
Zirkusblut. Ein Austrian-Psycho-Trashkrimi, Teil II, 2004

mit Bodo Hell:

Budapest Dob utca, 1999**
Admont Abscondita, 2008
Matri Mitram, Engelsgespräche/Bildersturm, 2014
kein Maulwurfshügel, topo-graphische SemmeringBilder, 2016

im Verlag Bibliothek der Provinz

* im Verlag des Salzburg Museum

** im Haymon Verlag

Verlag Bibliothek der Provinz

Literatur, Kunst, Wissenschaft und Musikalien