

*Verlag* Bibliothek der Provinz

Rosemarie Hebenstreit • Martin Kubaczek

# DIE SÜSZE EINER FRUCHT

*Pflanzenikonen*

Rosemarie Hebenstreit • Martin Kubaczek

DIE SÜSZE EINER FRUCHT

*Pflanzenikonen*

*Scherschnitte und Vorzeichnungen von Rosemarie Hebenstreit*

*Texte und Bilderlesungen von Martin Kubaczek*

*herausgegeben von Richard Pils*

*lektoriert von Erika Sieder*

ISBN 978-3-99028-975-4

© Verlag Bibliothek der Provinz

A-3970 WEITRA 02856/3794

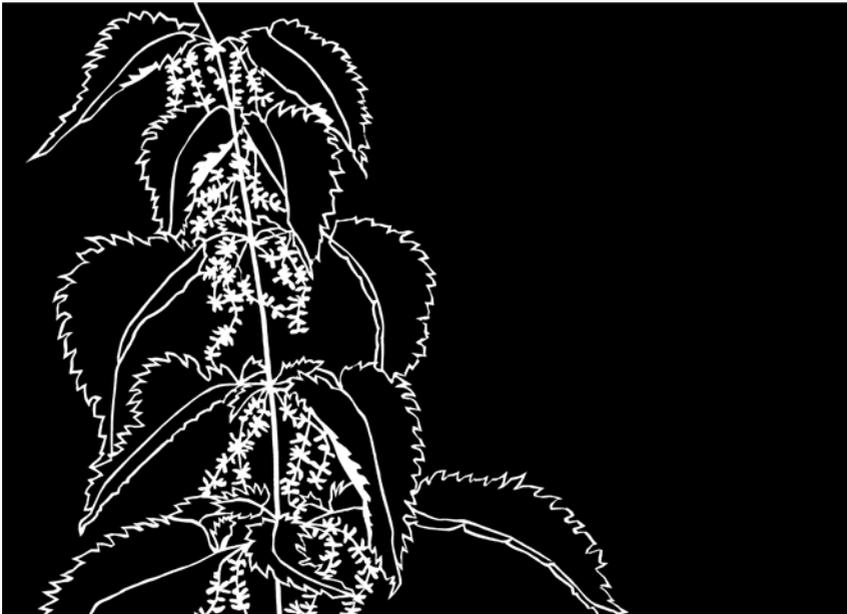
[www.bibliothekderprovinz.at](http://www.bibliothekderprovinz.at)

Solarisiert, vegetabilische Gefühle  
Gewühl von Umriss, Ordnung, Linie  
Frucht und Geschmack der Berberitze  
und was sich windet, streckt und will  
nur sein, was ihm entspricht, dem Ziel  
zu wachsen, sich zu mehren, gedeihen  
mit Staub und Stempelstab, fraktal  
der Haselstrauch, Herz, Kirsche, Risper  
Blütenkleid, Dorn oder Distelkranz  
Rosette, Keimblatt, umrissen scharf  
im Ausschnitt, betont und ausgespart  
spröd, klar, wild und abstrakt, geeint  
in Vielfalt, Differenz und Eigenschaft



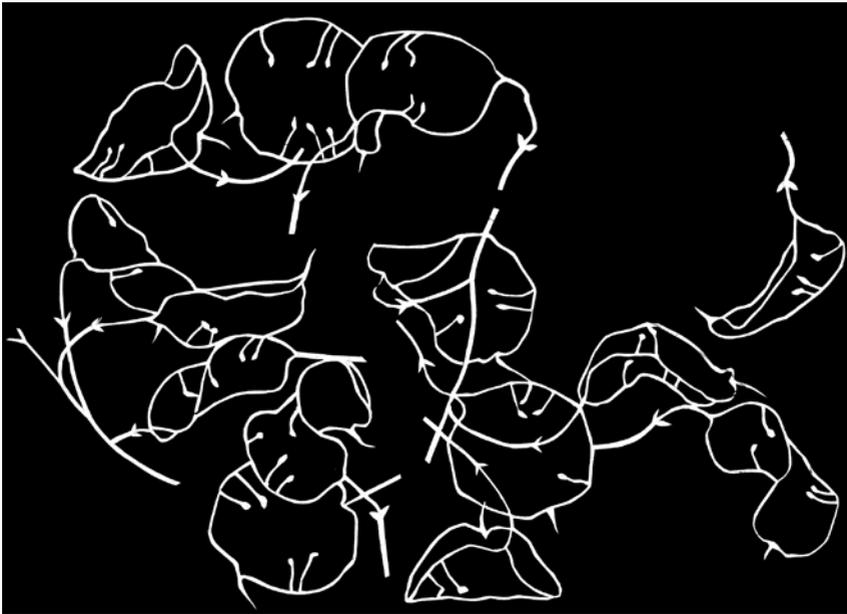
Aus der Dichte: Schneekranz  
unter Laubdach, Sägezahn, trennscharf  
gezackt, zerbissener Rand  
Falte im Blatt, die führt  
den Tropfen zur Erde, leitet ab  
schützt, blitzt und strahlt  
zierlich, vergnügt, kleine Blumen  
Sternstaub und Blütenkranz  
schwarze Rippe, Antenne, dünner Rand  
Girlande, fein behaart ein Zungenreiz  
gegenständig gegengleich  
verschämt in charmanter Pracht

*Brennessel (Urtica dioica)*



Mohnmehlbestäubt, dicht  
Lippe und Lappen, schneckenhaft kriecht  
getigerte Zacke, kleiner Drache, Reptil  
fliegt um Blütendolden, wiegt  
tintige Schwärze, Papier mit Milch  
gesättigt, sämig, flüssig und wild  
oder mild, Sehne und Sägezähne  
Papiere, an Fäden geknüpft  
mit den Zeichen für daifuku: großes Glück  
kleines Glück - mittleres Glück -  
am Lichterfest (die bunten Lampions  
siehst du sie nicht?), der dumpfe  
Trommelklang, und über dir im Himmel  
dunkel zuckend die Fledermausschrift

*Brennessel (Urtica dioica)*



Segelblatt, Rundsegel, Mondsegelträume  
schaukeln im Himmelbett, flanken und flattern  
mit Richtungspfeilen, Pflanzenhaar, Haarspalterei  
dort geht's lang! Schau! Komm! Purzle mir nach!

Kopftuch und Fächer, Mint, Minze, im Reigen  
Blatt-Lappen, schlapp (wie wir als Kinder damals  
die großen Blätter der Pestwurz am Bach  
abgerissen und über den Kopf gehalten haben)

Blasen treiben wie Quallen, gallertige Substanz  
mit einem kleinen Rochenschwanz  
schwebender Flügelschlag, meerwindhaft  
was sich buchtet, bauscht und entfaltet

*Mondviole (Lunaria annua)*

Aufgestiegen unter dem Bürklesteig  
kommen wir wieder heraus aus dem Wald  
queren Rinnen und Kare, Geröllhalden  
schauen hinauf in die Lahnige Ries, nordseitig  
in der schattigen Flanke, Richtung Grat  
Rote Schütt, uneben, steinig der Pfad  
auf und ab, und im gelichteten Wald  
vor uns im Schlag das silbrige Glitzern  
im Wind bewegt das Schimmern und Blinken  
der Samenkapseln, ihr Rasseln, unhörbar



*Mondviole (Lunaria annua)*



Einander zugeneigt, komm, hör mal, hast du schon gehört  
Was? Nein, die Blüten, ihre Köpfe, die da Ausschau halten  
mit Fahnen, Zebraschragen, ein Spalier aus Blätterzungen  
wer geht da durch, wer wird da über Wassern schreiten  
gespiegelte Formationen, Wolkenbauschen am Klavier  
und unter dir im Teich die Dunkelheit der Molche, reich  
an Linien: Sie wollen wissen, wollen dabei sein  
mit Vorsicht, Neugier: Welcher König reitet? Und welche  
Schrift, und welcher schreitet? Und welche Neuigkeit?

*Schneestolz (Chionodoxa lucilia) und Blaustern (Scilla siberica)*



Pelzig braun haarig  
aus dem Wurzelgeflecht  
schießen die konischen Köpfe  
und strecken sich, schieben sich  
wie Teleskope gezogen in die Länge  
grün die Röhren, milchig bestäubt  
hoch ins Helle, ihre üppigen Schöpfe  
gefächelt, schwanken sie leicht  
wenn eine Brise in die Blätter  
greift, oder vom Sturm gepeitscht  
biegen und beugen sie sich, schaben  
aneinander und schlagen leicht  
mit klickendem Geräusch  
Fingern, Knöchel, Verknotungen  
Gelenken, schwingen sie, knistern  
blinken in der blendenden  
alles überstrahlenden Helle  
elastisch, knöchern, knorpelhaft  
spröde und kaltebeständig  
Pinselspitzen und Speere  
federnd, wattig, geschmeidig

*Bambus (Phyllostachys bissetti)*

Dolchspitze, Blatt  
Stiche, spröde und glatt  
deiktisch, auf dunklem Samt  
Keilschrift, Säbelzahn, Kralle  
gewichtlos glatt, dominant  
Mutterstoff, gesättigt, vakant  
dark matter, Materie, brillant  
Blatt und Halme, wie Messer  
Schnitte im dunklen Samt  
jedes für sich, mal zwei  
zusammen, grüne Flamme  
oder Knochenblatt, spröde  
und scharf, weich gebettet  
geschöpft aus Zellstoff  
grau-milchig trüber Lauge  
weiß aufgetrocknet glatt  
giesbt die Dunkelheit  
der Nacht, biegsam wie  
im Schlaf erwacht



*Bambus (Phyllostachys bissetii)*



Kein Palmblatt, kein Baldachin  
aber eine Entfernung, auf einer Straße hin  
die dort mit dem Himmel zusammentrifft –

(...)

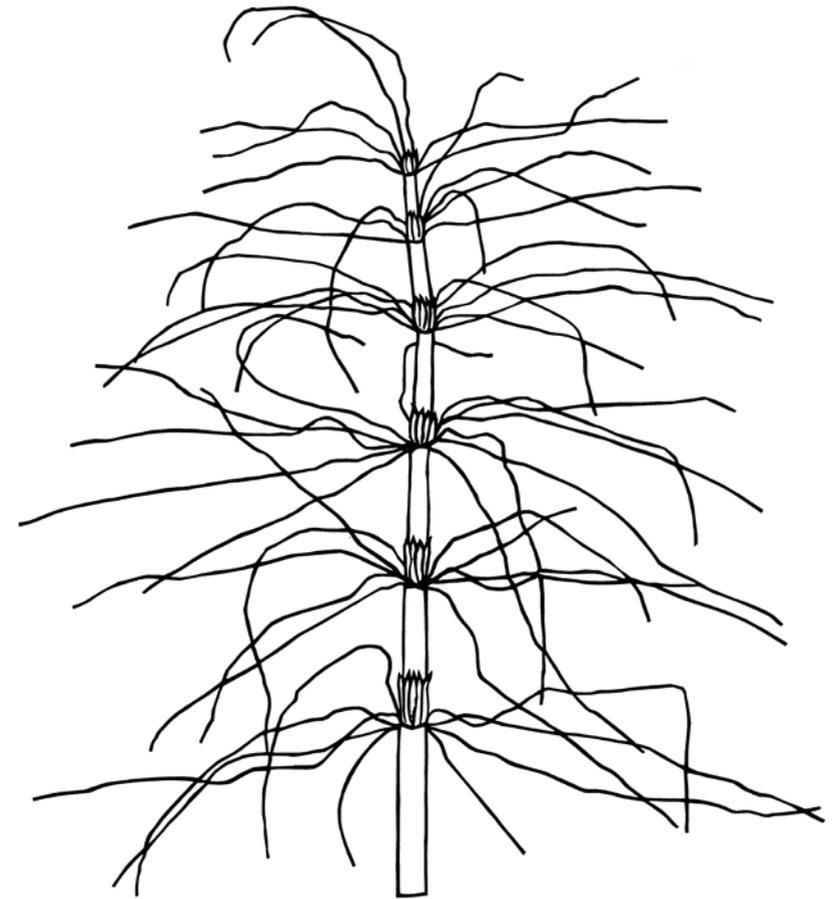
oder ein Tal, eine Wiese, die du siehst  
vom Pass her, vom Sattel, den Seitentälern  
wo im Stängel (Stiel) alles zusammenfließt

*Wiesenkerbel (Anthriscus sylvestris)*



... so stehen sie in sich gekehrt. Die Köpfchen einzeln und zu zweien. Die Stängel parabolisch, scheinbar gelöst aus dem Kontext als ob sie selbst noch Samen wären. Noch wurzellos ohne Myzel oder Geflecht. Kaum verankert, eher luftig leicht filigran und auch geknickt, das eine oder andere gebogen einander zugewendet, zugeneigt, versprüht, zerstreut, in einer hellen Stille, als würden sie kokett im Spiel nach andern boxen oder greifen, gerundet in sich selbst und in verschiedenen Richtungen, die Dolden kleine Körper, Köpfchen, die rufen: Jetzt! Jetzt! Mach mich glücklich, mach mich reich! Karg und bescheiden will ich bleiben. Wir Käfer lieben und verbreiten euch ...

Das Zartgrün und die leuchtende Frische der Schachtelhalme in der schottrigen Senke wo der Weg hinab führte und in einer Biegung wieder hinauf zum Damm, früher ein Arm vom Fluss, der sich auffächerte, Durchbruch der Alpen, hier an ihrem Ende und Anfang der trockenen Ebene. Weißdornsträucher mit Neuntöttern und ihrer Beute darauf und reglos die Gottesanbeterin in den Ranken der Brombeeren, wir pflückten und pressten durch einen Socken oder ein Taschentuch den Saft in Tassen aus Porzellan. Liefen hinaus in die Felder, wo uns die Kolben vom Kukuruz um die Ohren schlugen, steckten ein paar unter die Hemden, die wir dann in der Hütte ins kochende Wasser warfen. Mit Sand und Halmen rieben und putzten wir dann Fett und Ruß von Pfannen und Töpfen, Kieselsäure und lernten so auch den Namen: Schachtelhalm



*Schachtelhalm (Equisetum telmateia)*

## INHALT

|  |       |
|--|-------|
| Stechapfel ( <i>Datura Stramonium</i> )  | Titel |
| Brennnessel ( <i>Urtica dioica</i> )   | 7     |
| Brennnessel ( <i>Urtica dioica</i> )   | 9     |
| Mondviole ( <i>Lunaria annua</i> )   | 11    |
| Mondviole ( <i>Lunaria annua</i> )   | 12    |
| Schneestolz ( <i>Chionodoxa lucilia</i> ) und Blaustern ( <i>Scilla siberica</i> ) | 15    |
| Bambus ( <i>Phyllostachys bissetii</i> )   | 17    |
| Bambus ( <i>Phyllostachys bissetii</i> )   | 18    |
| Wiesenkerbel ( <i>Anthriscus sylvestris</i> )                                      | 21    |
| Doldenblütler ( <i>Apiaceae</i> )  | 23    |
| Schachtelhalm ( <i>Equisetum telmateia</i> )                                       | 24    |
| Wegerich ( <i>Plantago lanceolata</i> )  | 26    |
| Hirtentäschel ( <i>Capsella bursa-pastoris</i> )                                   | 29    |
| Blaugrüne Binse ( <i>Juncus inflexus</i> )   | 31    |
| Flughafer ( <i>Avena fatua</i> )   | 32    |
| Wirbeldost ( <i>Clinopodium vulgare</i> )  | 35    |
| Doldenblütler ( <i>Apiaceae</i> )  | 36    |
| Eiförmiger Walch ( <i>Aegilops ovata</i> )   | 39    |
| Turmgänsekresse ( <i>Arabis turrata</i> )  | 40    |
| Turmgänsekresse ( <i>Arabis turrata</i> )  | 43    |
| Eiförmiger Walch ( <i>Aegilops ovata</i> )   | 45    |
| Lauch ( <i>Allium porrum</i> )   | 47    |
| Flughafer ( <i>Avena fatua</i> )   | 49    |
| Winterlauch ( <i>Allium carinatum</i> )  | 51    |
| Kratzdistel ( <i>Cirsium palustre</i> )  | 52    |
| Knäuel- und Zittergras ( <i>Dactylis glomerata</i> ; <i>Briza media</i> )          | 55    |
| Schneerose ( <i>Helleborus niger</i> )   | 57    |
| Weidenröschen ( <i>Epilobium hirsutum</i> )  | 59    |
| Schmalblättrige Vogelwicke ( <i>Vicia tenuifolia</i> )                             | 61    |
| Windröschen ( <i>Anemone apennina</i> )  | 62    |
| Flughafer ( <i>Avena fatua</i> )   | 64    |
| Margerite ( <i>Tanacetum corymbosum</i> )  | 67    |
| Wirbeldost ( <i>Clinopodium vulgare</i> )  | 68    |
| Wiesengerste ( <i>Hordeum secalinum</i> )  | 70    |
| Schwertlilie ( <i>Iris sibirica</i> )  | 73    |
| Herbstzeitlose ( <i>Colchicum autumnale</i> )                                      | 75    |
| Stangenholz, Buchenwald ( <i>Fagus sylvatica</i> )                                 | 77    |

|  |     |
|--|-----|
| Schneeglöckchen ( <i>Galanthus nivalis</i> )                 | 79  |
| Bärenklau ( <i>Heracleum sphondylium</i> )                   | 81  |
| Kapuzinerkresse ( <i>Tropaeolum majus</i> )                  | 82  |
| Himmelschlüssel ( <i>Primula veris</i> )                     | 84  |
| Rosmarin ( <i>Rosmarinum officinalis</i> )                   | 86  |
| Bouchés Milchstern ( <i>Ornithogalum boucheanum</i> )        | 89  |
| Adlerfarn ( <i>Pteridium aquilinum</i> )                     | 90  |
| Eiförmiger Walch ( <i>Aegilops ovata</i> )                   | 93  |
| Dille ( <i>Anethum graveolens</i> )                          | 95  |
| Gräser 1   | 97  |
| Gräser 2   | 98  |
| Gräser 3   | 101 |
| Windröschen ( <i>Anemona apennina</i> )                      | 102 |
| Rotbuche ( <i>Fagus sylvatica</i> )                          | 104 |
| Buchensämlinge ( <i>Fagus sylvatica</i> )                    | 107 |
| Schwalbenwurz-Enzian ( <i>Gentiana asclepidea</i> )          | 108 |
| Buchenlaub ( <i>Fagus sylvatica</i> )                        | 110 |
| Wiesenrispengras ( <i>Poa pratensis</i> )                    | 113 |
| Stechapfel ( <i>Datura stramonium</i> )                      | 115 |
| Bockerl, Kiefernzapfen ( <i>Pinus nigra</i> )                | 117 |
| Mandelblättrige Wolfsmilch ( <i>Euphorbia amygdaloides</i> ) | 118 |
| Mondviole ( <i>Lunaria rediviva</i> )                        | 121 |
| Buschwindröschen ( <i>Anemona ranunculoides</i> )            | 123 |
| Hopfen ( <i>Humulus lupulus</i> )                            | 125 |
| Schneeheide ( <i>Erica carnea</i> )                          | 126 |
| Fichte, Totholz ( <i>Picea abies</i> )                       | 129 |
| Maßlieblichen, Tausendschön ( <i>Bellis perennis</i> )       | 131 |
| Rucola ( <i>Raphanus sativus</i> )                           | 133 |
| Hirtentäschel ( <i>Capsella bursa pastoris</i> )             | 135 |
| Walnuss ( <i>Juglans regia</i> )                             | 137 |
| Bucheckern ( <i>Cupula der Fagus sylvatica</i> )             | 139 |
| Einbeere ( <i>Paris quadrifolium</i> )                       | 140 |
| Schneerose ( <i>Helleborus niger</i> )                       | 143 |
| Rainkohl ( <i>Lapsana communis</i> )                         | 144 |
| Kapuzinerkresse ( <i>Tropaeolum majus</i> )                  | 147 |
| Kirschblüten ( <i>Prunus avium</i> )                         | 149 |
| Rote Zinnie ( <i>Zinnia elegans</i> )                        | 151 |
| Liegender Weißklee ( <i>Trifolium repens</i> )               | 153 |

**Rosemarie Hebenstreit**

Geb. 1958 in Wien, lebt seit 1989 in Pernitz/N.Ö. Violinstudium am Konservatorium der Stadt Wien, Medizin-Studium, Ausbildung und Praxis für Homöopathie, Ärztin in der psychiatrischen Rehabilitation. Aufgewachsen mit der Scherenschnitt-Arbeit in der Werkstatt der Mutter, zeichnet und schneidet sie seit rund zwanzig Jahren vor allem Pflanzenmotive. Ausstellungsbeteiligungen und Ankäufe in Österreich, Deutschland, der Schweiz, in den U.S.A und in Japan.  
[www.scherenschnitt.at](http://www.scherenschnitt.at)

**Martin Kubaczek**

Geb. 1954 in Wien, Violinstudium an der Musik-Akademie, Germanistik, Philosophie und Kunstgeschichte an der Uni Wien. Musiker, Galeriearbeiter, Sprachlehrer. Von 1990 bis 2007 Lektor und Dozent für vergleichende Kulturwissenschaften an Tokioter Universitäten. Zahlreiche Publikationen zur Gegenwartsliteratur und Kunst, Literaturkritik, Symposien- und Veranstaltungsmoderation. Prosa und Romane im Folio-Verlag, Lyrik in der Edition Korrespondenzen.

*Verlag* Bibliothek der Provinz

*für Literatur, Kunst, Wissenschaft und Musikalien*