

Verlag Bibliothek der Provinz

№ / 300

Klaus Peter Dencker
ÜBER VIELE/S
BEGEGNUNGEN
1960–2020

Herausgegeben von Richard Pils
ISBN 978-3-99028-987-7

art edition

Verlag Bibliothek der Provinz
A-3970 Weitra

T +43 (0)2856 / 3794, www.bibliothekderprovinz.at

Titelbild: Klaus Peter Dencker, *selbst du* (2004), DIN A4, Collage
Erstdruck in: Visual Writings. Ed. Luc Fierens. Brüssel 2004

Klaus Peter Dencker

ÜBER VIELE/S

BEGEGNUNGEN

1960–2020

VORWORT

In den zurückliegenden Lebensjahren haben mich viele Persönlichkeiten und Ereignisse beeindruckt, meine Arbeiten geprägt und gefördert. Ohne dieses große Netzwerk vielfacher Kommunikation, Beziehungen, Anregungen und Lernmöglichkeiten wären meine Versuche auf dem Weg zu mir vorschwebenden neuen literarischen Ausdrucksweisen, die vor allem in der Visuellen Poesie auf dem Papier und in Textobjekten sichtbar wurden, ganz und gar undenkbar gewesen.

Bei Aufräumungsarbeiten im Archiv Anfang 2019 ist mir das besonders bewusst geworden, und es entstand die Idee, aus den vorhandenen Materialien der letzten 60 Jahre ein Buch zu machen, das zwar zu meinem 80igsten in diesem Jahr erscheinen, aber nicht in der Form einer Festschrift und nicht nur eine Erinnerung für mich sondern eher für diejenigen sein sollte, die mich noch begleiten und gerade auch für und an jene, die uns leider viel zu früh schon verlassen haben: – ein Unternehmen mit leicht ungutem Gefühl, weil ich mich an *alle* wohl nicht mehr erinnern kann, denn *allen* schulde ich eigentlich Dank !

So hat in dieser alphabetischen Rückschau jede Persönlichkeit eine Seite des Buches bekommen, die mit Archivmaterialien (Fotos, Briefe, Bilder, poetische Kleinigkeiten) vor allem ihre Arbeiten dokumentiert, knapp kommentiert mit Erinnerungsfetzen – fast wie in einem Fotoalbum.

Die Liste reicht von Freunden, Bekannten, Kolleginnen und Kollegen im Umfeld des Phantastischen Realismus, der Pop-Art, der Konkreten Kunst, der Konkreten und Visuellen Poesie bis zu Literaturwissenschaftlern, Kunsthistorikern, Philosophen, Filmemachern und Jazzmusikern der Jahre von 1960 bis 2020.

Vielleicht ein etwas anderes Zeitdokument und der neue Versuch einer Dokumentationsform, wie sie 1977 (*Schwedische Reise*) noch misslang, aber 1979 (*Reise nach Rom*) dann auf poetische Weise realisiert wurde und jüngst wieder mehr dokumentarisch in der *FC-Sequence – für Francesco Conz* (in: *DOC(K)S, Ajaccio/F 2018–2019, 4ème, 33–36*) als Fortsetzungen personalisierter früherer Sequenzen über Leonardo da Vinci und Ludwig Wittgenstein sowie über meine Lehrer, Hans Peter Althaus, Walther Donat und Ulrich Fülleborn.

Besonderer Dank gilt aber meinem Verleger Richard Pils, der zusammen mit dem wunderbaren Büchermacher Gottfried Eilmsteiner (1959–2019) die zweibändige Werkübersicht *Visuelle Poesie I + II* (2005/2015) und nun auch diese Publikation herausgegeben hat.



Im Januar 2021

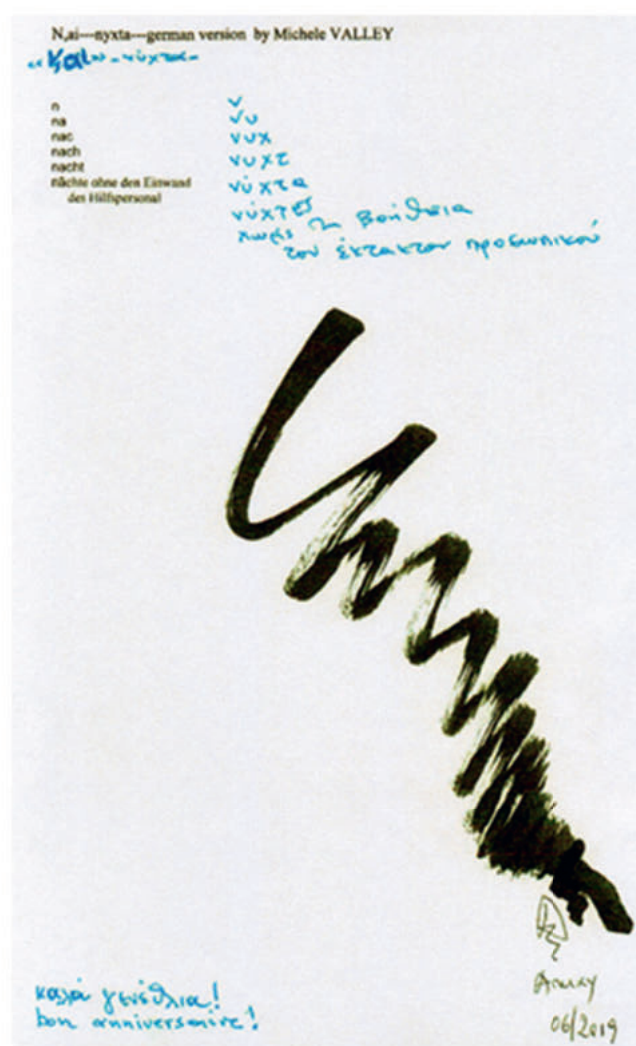
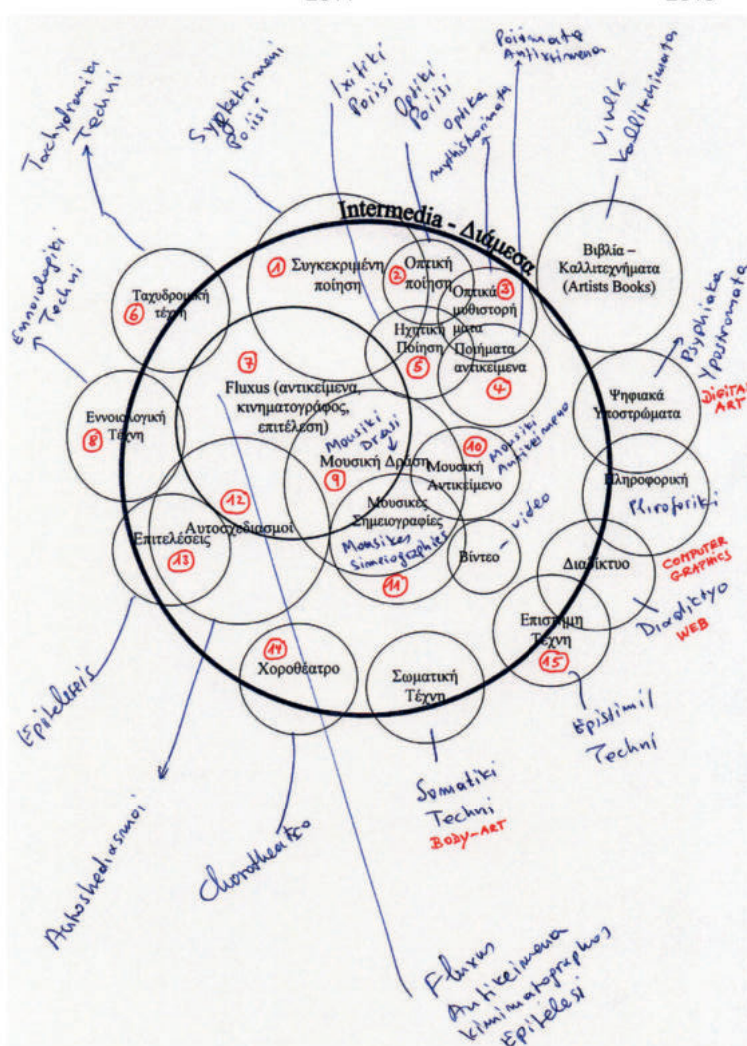
DEMOSTHENES AGRAFIOTIS



2011



2019



Demosthenes hat mich während der Arbeit an der *Optischen Poesie* (Berlin 2011) nicht nur mit der griechischen Visuellen Poesie vertraut gemacht, sondern sich auch intensiv mit der *Intermedia Chart* (1995) von Dick Higgins (s. dort) befasst, sie erweitert und qualifiziert: – siehe oben seine Anmerkungen und Korrekturen von 2003. Wir sind uns am 8.1.2011 in der *Art-Space* Galerie des Künstlers Horst Weierstall (1944) in Düsseldorf in der gemeinsamen Ausstellung *Fluxus – Post – Fluxus* zum ersten Mal persönlich begegnet.

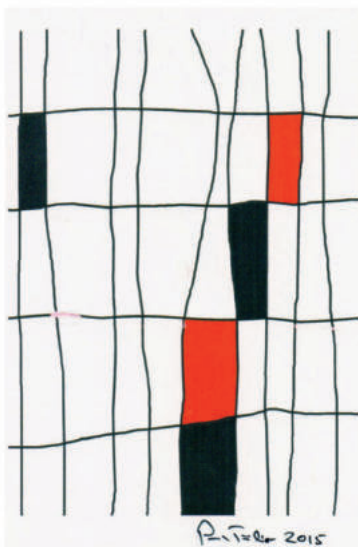
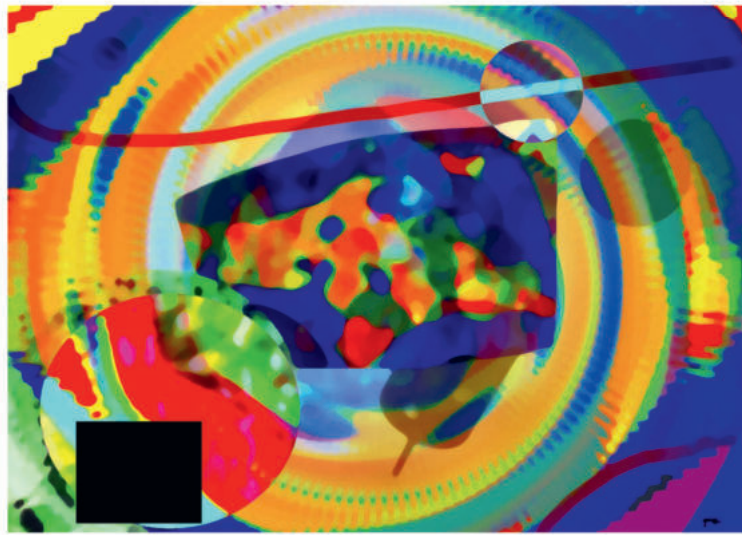
PAUL TIILILÄ



Gesendet: Samstag, 1. Juni 2019 08:51

Anlagen: erlainen_BBB-BB.jpg

Hallo, lieber Klaus,
dieses Bild sagt:
nun geschieht es zu viel
das Gehirn ist gestört
keine Ruhe, kein Frieden
es macht heiss
die Gedanken fliegen zu schnell
ergreife ich sie
jemals?
Viele Grüsse,
Paul Tiililä



Paul hat nach Universitätsstudien in Helsinki und Tampere 1954–1964 als freier Journalist und dann als Manager von *Nokia Oyj* gearbeitet, bevor er 1992 seine mehrfach ausgezeichnete Karriere als Künstler und Mailartist begann. Sein vielseitiges, auch politisches Engagement zeigt: <https://www.paultiilila.com>.

INHALT

- Achleitner, Fritz (1930–2019, A)
Adamus, Karel (1943, CZ)
Agrafiotis, Demosthenes (1946, GR)
Aguiar, Fernando (1956, P)
Almeida, Sérgio Monteiro de (1964, BR)
Althaus, Hans Peter (1939, D)
Andrade-Almandrade, Antônio Luiz M. (1953, BR)
Araújo, Avelino de (1953, BR)
Arias-Misson, Alain (1936, B)
Astel, Arnfrid (1933–2018, D)
Baroni, Vittore (1956, I)
Beheim-Schwarzbach, Martin (1900–1985, GB/D)
Bender, Hans (1919–2015, D)
Bense, Max (1910–1990, D)
Bentivoglio, Mirella (1922–2017, I)
Beuys, Joseph (1921–1986, D)
Bill, Max (1908–1994, CH)
Bingel, Horst (1933–2008, D)
Bíró, József (1951, H)
Blaine, Julien (1942, F)
Block, Friedrich W. (Wilhelm) (1960, D)
Bock, Hans Bertram (1933–2020, D)
Boden, G. (Günter) Bodo (1937, D)
Bory, Jean-François (1938, F)
Braun, Felix (1885–1973, A)
Bredekamp, Horst (1947, D)
Bremer, Claus (1924–1996, D)
Brod, Max (1884–1968, CZ)
Buchwalder, Ernst (1941–2014, CH)
Bulatov, Dmitry (1968, RUS)
Bulkowski, Hansjürgen (1938, D)
Calleja, Josep M. (1952, E)
Campos, Augusto de (1931, BR)
Canetti, Elias (1905–1994, BG)
Caruso, Luciano (1944–2002, I)
Castellin, Philippe (1948, F)
Chopin, Henri (1922–2008, F)
Claire, Paula (1939, GB)
Claus, Carlfriedrich (1930–1998, D)
Clüver, Claus (1932, D)
Cohen, Ryosuke (1948, J)
Conz, Francesco (1935–2010, I)
Costis (1950, GR)
Doderer, Heimito von (1896–1966, A)
Döhl, Reinhard (1934–2004, D)
Engholm, Björn (1939, D)
Enzensberger, Hans Magnus (1929, D)
Espinosa, César (1942, MEX)
Fechner, Eberhard (1926–1992, D)
Fendel, Rosemarie (1927–2013, D)
Ferrando, Bartolomé (1951, E)
Fierens, Luc (1961, B)
Fischer, Lili (1947, D)
Fontana, Giovanni (1946, I)
Fröhlich, Hans Jürgen (1932–1986, D)
Fujitomi, Yasuo (1928–2017, J)
Fülleborn, Ulrich (1920–2012, D)
Gappmayr, Heinz (1925–2010, A)
Garnier, Pierre (1928–2014, F)
 & Ilse Garnier (1928–2020, D)
Gerz, Jochen (1940, D)
Glück, Anselm (1950, A)
Goeritz, Mathias (1915–1990, D)
Gomringer, Eugen (1925, BOL)
Graaff, Jürgen (1940, D)
Grögerová, Bohumila (1921–2014, CZ)
Groh, Klaus (1936, D)
Grosz, Peter M. (Michael) (1926–2006, D)
Gundlach, F. (Franz) C. (Christian) (1926, D)
Gustafsson, Lars (1936–2016, S)
Handke, Peter (1942, A)
Harig, Ludwig (1927–2018, D)
Hatherly, Ana (1929–2015, P)
Hausner, Rudolf (1914–1995, A)
Havel, Václav (1936–2011, CZ)
Heider, Werner (1930, D)
Heidsieck, Bernard (1928–2014, F)
Heinze, Klaus-Michael (1955, D)
Heisig, Bernhard (1925–2011, D)
Heißenbüttel, Helmut (1921–1996, D)
Hejna, Václav (1914–1985, CZ)
Herms, Uwe (1937, D)
Higgins, Dick (1938–1998, GB)
Hiršal, Josef (1920–2003, CZ)
Hoeven, Jan van der (1929–2014, B)
Itō, Motoyuki (1935, J)
Jahns, Rudolf (1896–1983, D)
Jandl, Ernst (1925–2000, A)
Jazz (1959–2013)
Kac, Eduardo (1962, BR)
Kamimura, Hiro (1930, J)
Kempowski, Walter (1929–2007, D)
Kempton, Karl (1943, USA)
Kirsch, Rainer (1934–2015, D)
Klötzer, Bernd (1941, D)
Knebel, Erwin Sven (1927–2013, CH)
Kolář, Jiří (1914–2002, CZ)
Kostelanetz, Richard (1940, USA)

Kranz, Kurt (1910–1997, D)
 Krause, Ulrich (1940, D)
 Kriwet, Ferdinand (1942–2018, D)
 Kusche, Wendelin (1926–2003, D)
 Kusz, Fitzgerald (1944, D)
 Lach, Friedhelm (1936–2019, D)
 Lausten, Thorbjørn (1945, DK)
 Lehmann, Wilhelm (1882–1968, D)
 Lichtenstein, Roy (1923–1997, USA)
 Linschinger, Josef (1945, A)
 Maele, Francis van (1947, B)
 Mahlmann, Max Hermann (1912–2000, D)
 & Gudrun Piper (1917–2016, D)
 Mahlow, Dietrich (1920–2013, D)
 Mallander, J. (Jan) O. (Olof) (1944, FIN)
 Mau, Jürgen (1938, D)
 Mayröcker, Friederike (1924, A)
 Meckel, Christoph (1935–2020, D)
 Mehring, Walter (1896–1981, D)
 Menezes, Philadelpho (1960–2000, BR)
 Miccini, Eugenio (1925–2007, I)
 Miller, Henry (1891–1980, USA)
 Minarelli, Enzo (1951, I)
 Mon, Franz (1926, D)
 Mukai, Shutaro (1932, J)
 Müller, Herta (1953, RO)
 Nakamura, Keiichi (1960, J)
 Nieblich, Wolfgang (1948, D)
 Nikonova, Rea (Ana Tarchis) (1942–2014, RUS)
 Noël, Ann (1944, GB)
 Novák, Ladislav (1925–1999, CZ)
 Novotný, Pavel (1976, CZ)
 Oppermann, Anna (1940–1993, D)
 Ori, Luciano (1928–2007, I)
 Padin, Clemente (1939, ROU)
 Paretto, Sandra (1935–1994, D)
 Pastior, Oskar (1927–2006, RO)
 Pfeiffer, Norbert (1941, D)
 Pignotti, Lamberto (1926, I)
 Ramon, Renaat (1936, B)
 Reichert, Bernd (1960, D)
 Richter, Hans (1888–1976, D)
 Riddell, Alan (1927–1977, AUS)
 Ring, Thomas (1892–1983, D)
 Rook, Gerrit Jan de (1943, NL)
 Rudolf, Pavel (1943, CZ)
 Rühm, Gerhard (1930, A)
 Ruutsalo, Eino (1921–2001, FIN)
 Rypson, Piotr (1956, PL)
 Sackner, Marvin (1932–2020, USA)
 Schäuffelen, Konrad Balder (1929–2012, D)
 Schmidt, Siegfried J. (Johannes) (1940, D)
 Schmidt, Wolfgang (1929–1995, D)
 Schrader, H(Hans) D(Dieter) (1945, D)
 Schuldt, (Herbert) (1941, D)
 Segay, Serge (Sergei Vsevolodovich Sigov)
 (1947–2014, RUS)
 Shimizu, Toshihiko (1929–2007, J)
 Shiomi, Mieko (1938, J)
 Solt, John (1949, USA)
 Spatola, Adriano (1941–1988, SLO)
 Steen, Vagn (1928–2016, DK)
 Steinwachs, (Gisela) Ginka (1942, D)
 Sutherland, W. Mark (1955, CDN)
 Takahashi, Shohachiro (1933–2014, J)
 Tanabé, Shin (1946, J)
 ..thalia (1952, GR)
 Themerson, Stefan (1910–1988, PL)
 Tiillilä, Paul (1931–2020, FIN)
 Todorović, Mirosljub (1940, SRB)
 Trinkewitz, Karel (1931–2014, CZ)
 Turba, Wolfgang (1947, D)
 Ulrichs, Timm (1940, D)
 Valoch, Jiří (1946, CZ)
 Vassilakis, Nico (1963, USA)
 Vega Mansilla, Gustavo (1948, E)
 Vree, Paul de (1909–1982, B)
 Wachter, Andrew John (1953, USA)
 Warhol, Andy (1928–1987, USA)
 Warnke, Uwe (1956, D)
 Weber, Peter (1944, D)
 Wegener, Horst (1932–1991, D)
 Wehrli, Peter K. (Karl) (1939, CH)
 Weibel, Peter (1944, UA SSR)
 Weiss, (Christine) Christina (1953, D)
 Weizsäcker, Carl Friedrich Freiherr von
 (1912–2007, D)
 Williams, Emmett (1925–2007, USA)
 Wilp, Charles (1932–2005, D)
 Winter, Christoph N. (Nikolaus) (1936–2019, D)
 Young, Karl (1947–2017, USA)
 Zacharias-Langhans, Garleff (1937, D)
 Zelevansky, Paul (1946, USA)
 Zielke, Ottfried (1936–2016, D)
 Zilligen, Dieter (1934, D)
 Zimmermann, Friedrich Wilhelm (1942, D)

KLAUS PETER DENCKER

Geb. 1941 in Lübeck-Travemünde. 1960 Studium der dt. Literaturwissenschaft, Japanologie u. Philosophie in Hamburg u. Erlangen; 1965 Assistent u. Lehrbeauftragter der *Universität Erlangen-Nürnberg* bis 1974; 1970 Promotion in dt. Literaturwissenschaft u. Japanologie; 1974/1975 freier Autor u. Filmemacher; 1975 Erster Redakteur u. Filmemacher im Bereich Kultur ARD/SR bis 1985; 1981 Lehrbeauftragter an den *Universitäten Saarbrücken* u. *Trier*, ab 1985 bis 2000 Honorar-Professur für „Medientheorie und Medienpraxis“, *Universität Trier*. Leitender Regieungsdirektor der *Kulturbehörde Hamburg* 1985–2002.

Seit 1970 internationale **Ausstellungen** Visueller Poesie, die wichtigste anlässlich des 60. Geburtstags 2001 im *Hamburger Bahnhof/Berlin* mit über 200 Blättern aus dem Bestand der *Kunstabibliothek / Staatliche Museen zu Berlin*, die umfangreichste zum 75. Geburtstag in der Neuen Galerie, im Grafischen Kabinett und im Pirckheimer Kabinett des *Museums Schloss Burgk/Saale* 2016. Die 2 wichtigsten **Arbeiten im öffentlichen Raum** (im *Offenen Buch* der Stadt Hünfeld und an der Außenwand des AudiMax der FH Kiel gegenüber der neuen Bibliothek).

Seit 1970 nahezu 100 **Experimental- und Dokumentarfilme** für ARD u. ZDF.

Die zwei wichtigsten **Publikationen**: Zweibändige Werkausgabe: *Visuelle Poesie 1: 1965–2005*. Hrsg. *Kunstabibliothek / Preußischer Kulturbesitz Berlin*. Weitra/A 2006 und *Visuelle Poesie 2: Arbeiten bis 2015*. Hrsg. *Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg*. Weitra/A 2015, und die Monografie: *Optische Poesie. Von den prähistorischen Schriftzeichen bis zu den digitalen Experimenten der Gegenwart*. De Gruyter, Berlin/New York 2011.

Umfangreiche Werkkomplexe (Archive) in: *Kunstabibliothek / Staatliche Museen zu Berlin / Preußischer Kulturbesitz* (Papier-Arbeiten 1965–2000); *Staats- u. Universitätsbibliothek Hamburg* (Papier-Arbeiten/Textobjekte von 2000 an fortlaufend); *CampusKunst-D/der FH Kiel* (Rahmenarbeiten/Textobjekte seit 1967 fortlaufend) und des *Zentrums für Kunst und Medien (ZKM)* Karlsruhe (alle Filme, Drehbücher, Skripte, wiss. Texte).

Mitglied des Deutschen Schriftstellerverbands seit: 22.12.1967 *Norddeutscher Schriftstellerverband e. V. Hamburg*, dann ab 25.11.1972 *Verband Deutscher Schriftsteller VS Hessen e. V.* (Frankfurt), dann ab 1.1.1974 *DGB Druck und Papier / Publizistik u. Kunst / Bezirk Nord (ver.di)* (Hamburg)

Auszeichnungen u. a.: Einsatz-Stipendien *Universität Hamburg* 1962–1965; Stipendium der *Stiftung für Europäische Sprach- und Bildungszentren/Zürich* 1963; Kulturpreis der *Stadt Erlangen* 1972; Reisestipendium des *Auswärtigen Amts* 1974; *Soltau-Autoren-Stipendium* 1978; Buchpreis des *Kulturcentrums Stockholm* 1979; Förderpreis zum Kunstpreis Berlin / *Akademie der Künste* 1982; Verdienstkreuz am Bande des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland 2012.

Ausführlichere Informationen:
http://de.wikipedia.org/wiki/Klaus_Peter_Dencker

Verlag Bibliothek der Provinz

Verlag für Literatur, Kunst und Musikalien