



WOLFGANG DENK

Neue Malereien 2019-2020

Alle Bilder sind in Zusammenarbeit
mit Martha Denk entstanden.

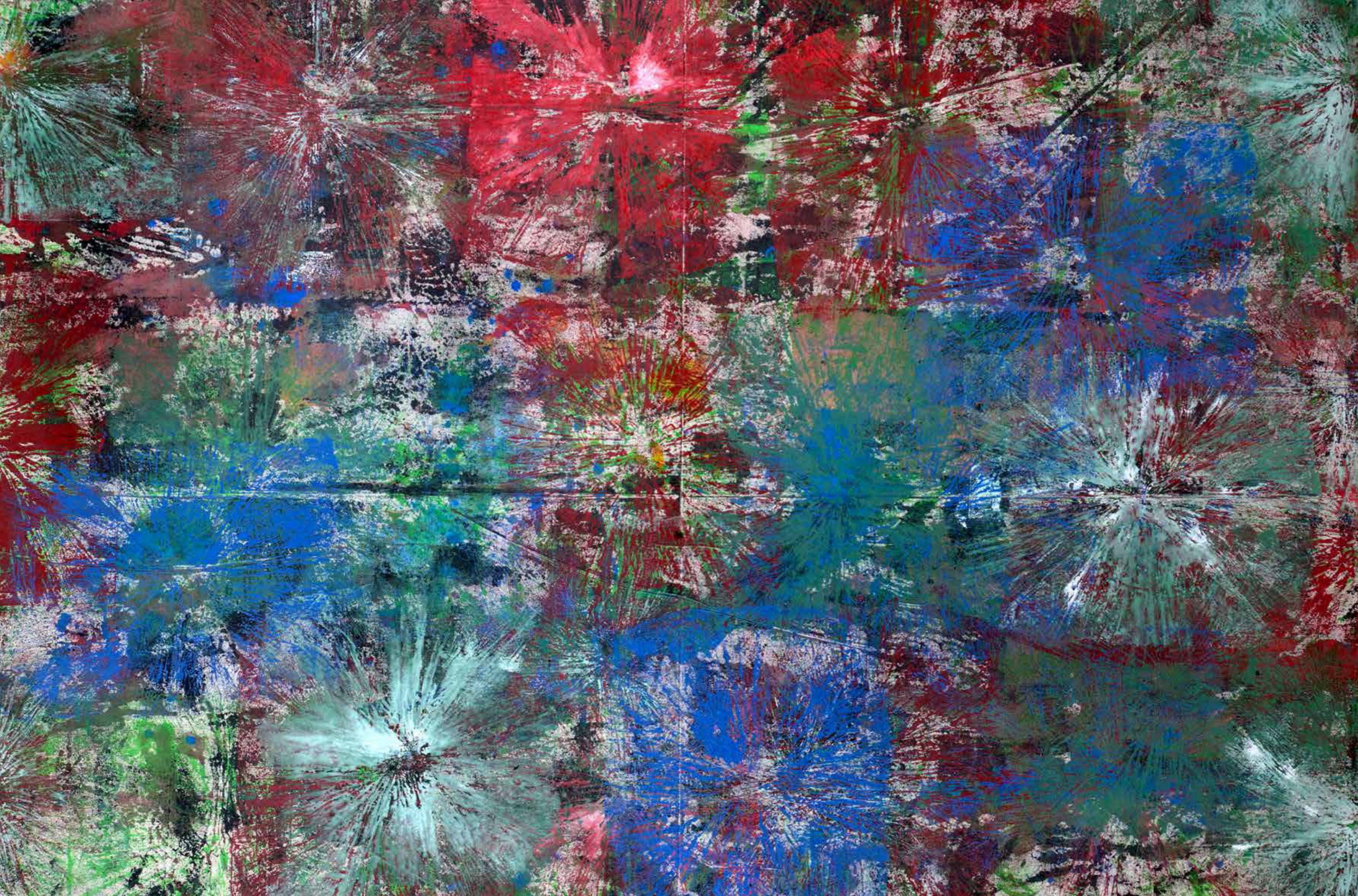


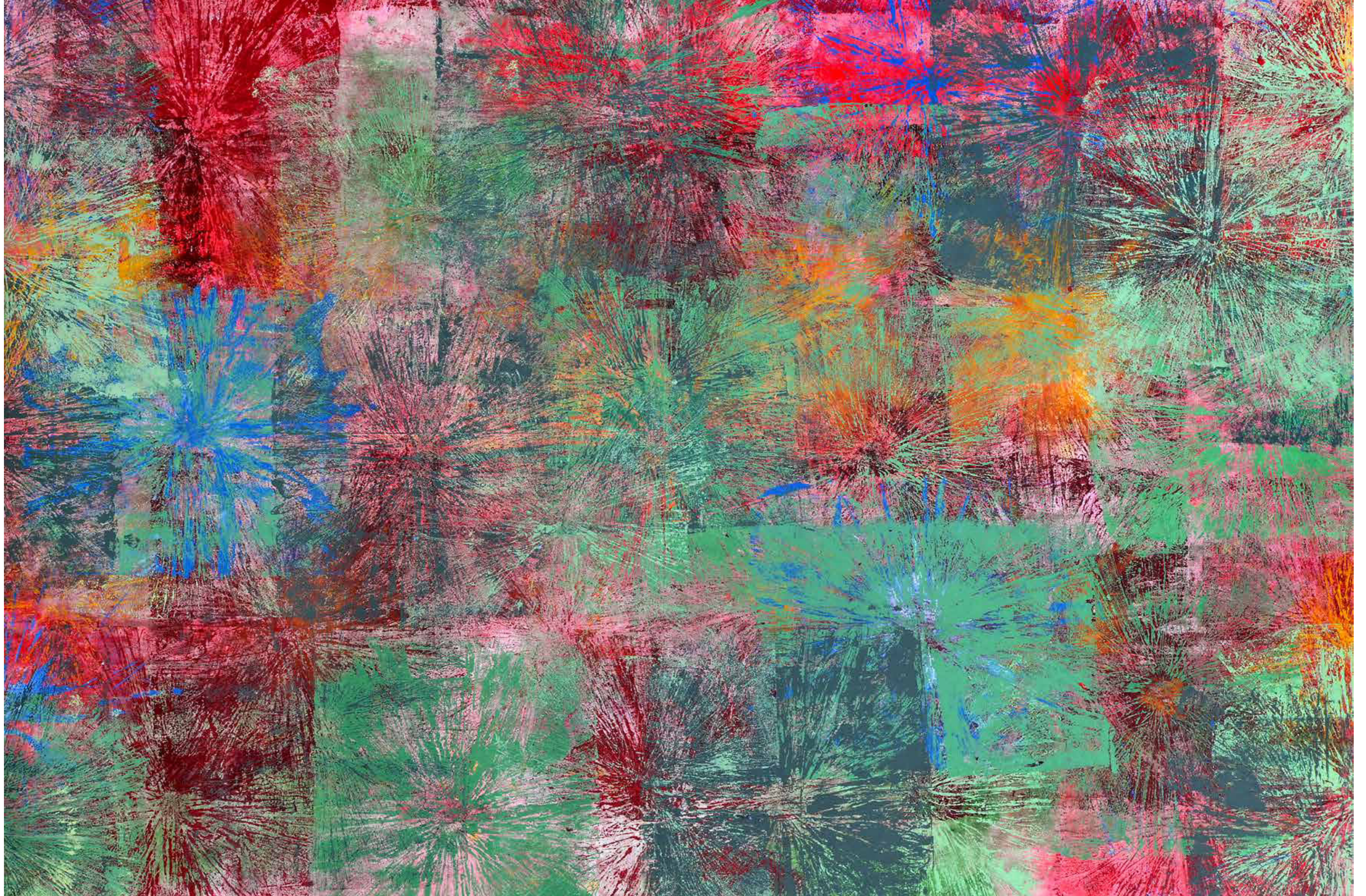
Inhalt

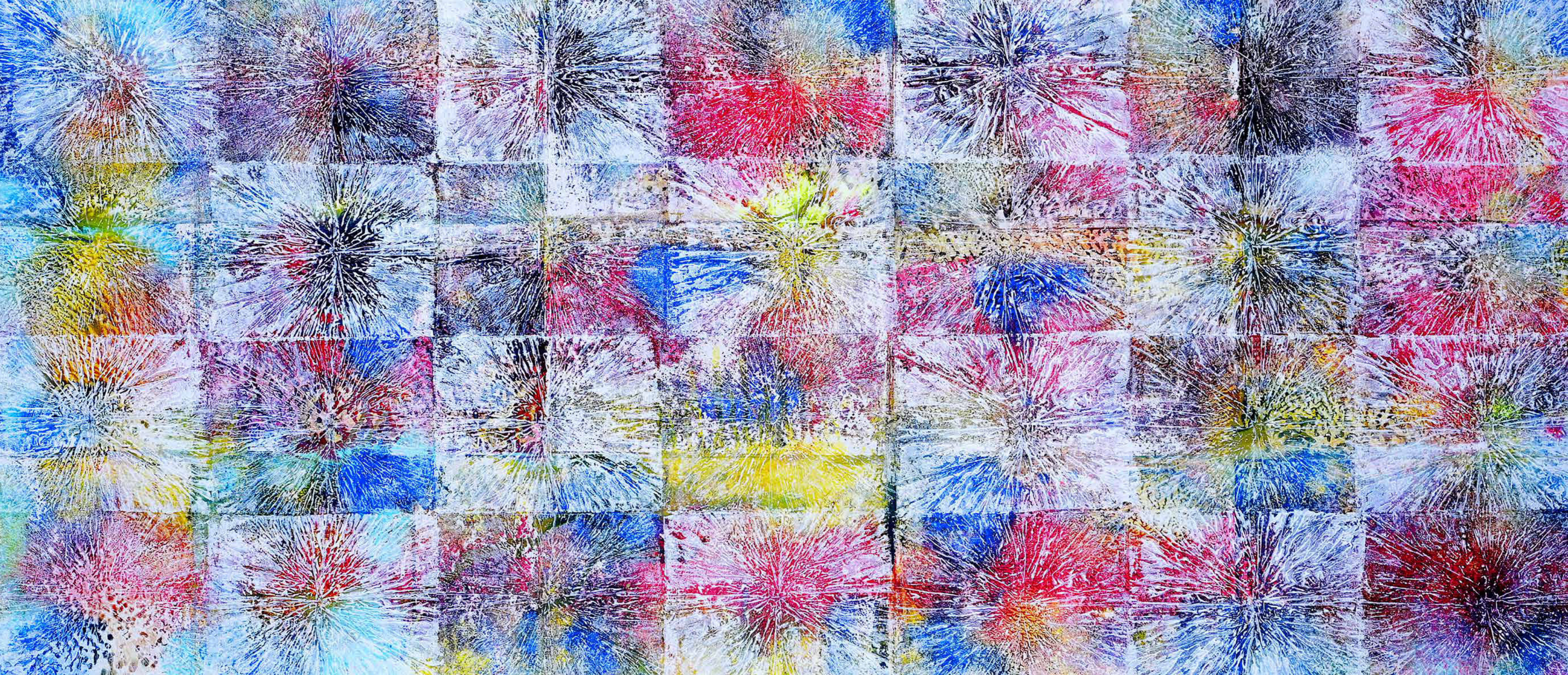
- 7** Carl Aigner
Differänz, Wiederholung und Variation
Zum jüngsten Werk von Wolfgang Denk,
zur Begleitung
- 11** Wolfgang Denk
Meine neuen Malereien
- 17** Werke 2019-2020
- 103** Susanne Magdalena Karr
Kunst und das subjektive Weltwissen
- 175** Biographie, Ausstellungen, Publikationen,
institutionelle und kuratorische Arbeiten
- 191** Impressum

Die janusköpfigen Zitate
auf den Seiten 67, 110, 135, 162
von Wolfgang Denk

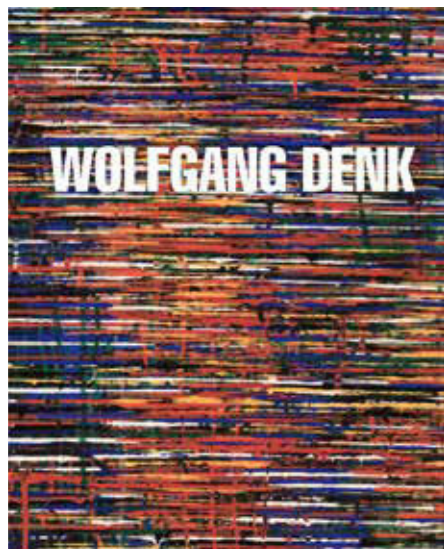












WOLFGANG DENK – EINE WERKMONOGRAPHIE

Hg. von Wolfgang Denk und Carl Aigner, mit Textbeiträgen von Carl Aigner, Brigitte Borchardt-Birbaumer, Wolfgang Denk, Wolfgang Hilger, Manfred Lang, Verena Rathenböck, Joachim Rössl, Karel Srb und einem Gespräch mit Hermann Nitsch, Verlag Bibliothek der Provinz, Weitra 2018. ISBN: 978-3-99028-811-5

31 x 25 cm, 264 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag

Dieses Buch ist eine Art Gebrauchsanweisung, ein einladender Pfad zu meinem Werk, ein Wegweiser auf der Reise durch Energieströme und Essenzen zu meinem künstlerischen Denken und den Emanationen meiner Kunstwerke – eine Flusswanderung am ultrablauen Strom der Phantasien und Träume, eine „Erinnerung an die Zukunft“, ein Stundenbuch der Wellen, Ecken, Kanten und Fallen der bildnerischen Versuche.

Die Reise ist auf jeden Fall eine Entdeckungsfahrt zu den Ufern der Kunstwerke, entlang der Grenzlinien zwischen Kunst und Lebensrealität, vorbei an Kraftfeldern und Einsichten, Verdunkelungen und Erleuchtungen, Schaustellungen und Provokationen. Von Dramen bis hin zu Beispielen visionärer, naiv-kindlicher Spielfreude dient das Buch als Navigationshilfe zu den Indikatoren meines künstlerischen Universums.

Da der Berner Kunstphilosoph Johannes Gachnang einst einen „morgenlandfahrerischen“* Bericht über visionäre Kunstannäherungsrituale geschrieben hatte, lud ich ihn in die Kunsthalle Krems als Kurator der programmatischen Ausstellung „Chaos – Wahnsinn. Permutationen der zeitgenössischen Kunst“ ein. Seine Theorien schienen mir wie auf den Leib geschneidert zu sein. Der documenta-Macher mit umfassendem Kunstwissen war bis zu seinem tragischen frühen Tod mein Freund.

Werden Sie Zeugen der Laboratorien des Neuen, blicken Sie ins Atelier des Künstlers, auf der langen Reiseroute von den heimischen Mostviertler Bauernhöfen nach Wien und Krems, weiter über Indien, Amerika, Japan und Afrika bis ins Tal des dunklen Flusses Kamp, gemeinsam mit Martha, zahlreichen Besuchern und Gästen wie Susanne Wenger und stets begleitet von Schäferhunden!

* Hermann Hesses Erzählung „Morgenlandfahrt“ berichtet von dem Geheimbund der Morgenlandfahrer, der die in allen Völkern und Zeiten zerstreute Gemeinschaft der Gläubigen, der Träumer, Dichter, Phantasien darstellen soll, symbolisch in ein gleichzeitiges Schicksal zusammenfasst.

Wolfgang Denk, Ouvertüre

IMPRESSUM

Wolfgang Denk – Neue Malereien, 2019 – 2020

Herausgeber: Wolfgang Denk, Martha Denk, Carl Aigner

Medieninhaber:
art edition Verlag Bibliothek der Provinz GmbH
Großwölfers
A-3970 Weitra

Konzeption: Martha und Wolfgang Denk, Carl Aigner
Redaktion: Martha und Wolfgang Denk, Carl Aigner
Graphik: Erich Goldmann
Lektorat: Axel Ruoff

Photonachweis:
Alle Werkabbildungen: Denk, Mayer
Dokumentationen:
Martha Denk: Seite 2, 6, 10, 99, 160, 171, 178, 189
Kurt -Michael Westermann: Seite 7 oben, Seite 8
Wolfgang Denk: Seite 7 mitte
Wolfgang Mayer: Seite 146/147 *Plasticolorotype Composition Triple Neutrum* wird aufgerollt.,
Seite 176/177 Aufspannen von Bild *Plasticolorotype Composition Triple Neutrum*.
Cibulka Frey: Seite 160, Susanne Wenger und Wolfgang Denk, Oshogbo 2005
Hans Eder: Seite 181, Ausstellung Wolfgang Denk »Mythologische Reisen« die fabrik
Eisenberger-Fabrik in Gmünd. Verlag Bibliothek der Provinz

Die Textzitate auf den Seiten 67, 110, 135, 162 sind von Wolfgang Denk

© 2021 art edition Verlag Bibliothek der Provinz, Autoren, Photographen

Verlag Bibliothek der Provinz GmbH, Großwölfers, A-3970 Weitra
www.bibliothekderprovinz.at
Gesamtherstellung: Verlag Bibliothek der Provinz, Gmünd

ISBN: 978-3-99126-014-1

Alle Rechte, auch die der Übersetzung, der photomechanischen und elektronischen Wiedergabe bzw. Vervielfältigung oder des auszugsweisen Nachdrucks vorbehalten.

DANKSAGUNG

Wir danken den AutorInnen und Photographen sehr herzlich. Besonderer Dank an den Verlag Bibliothek der Provinz für die schöne Zusammenarbeit und den professionellen Support, insbesondere dem Verleger Richard Pils sowie dem Grafiker Erich Goldmann.

Carl Aigner, Martha und Wolfgang Denk

Coverabbildung
DENK ART 2020 *Brillancy Triptychon I*
Mischtechnik Acryl Hartfaserplatte 148 x 206 cm

Abbildung Vor- Nachsatz: DENK ART 2020 *First Silverlining*
Acryl Mix Hartfaserplatte, 224 x 155 cm

Auflage: 700 Exemplare



