

Christian Bazant-Hegemark

TRAUMA

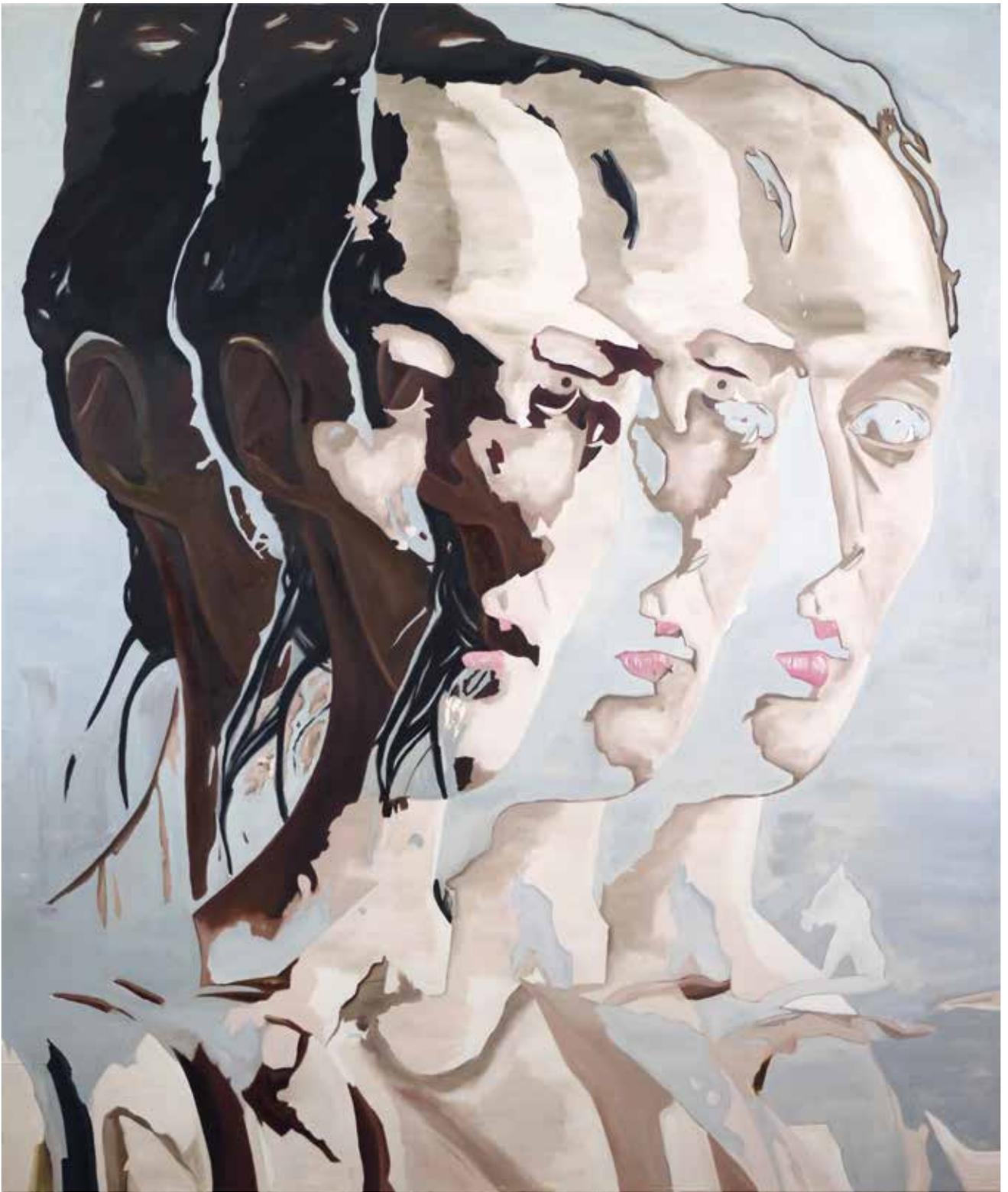


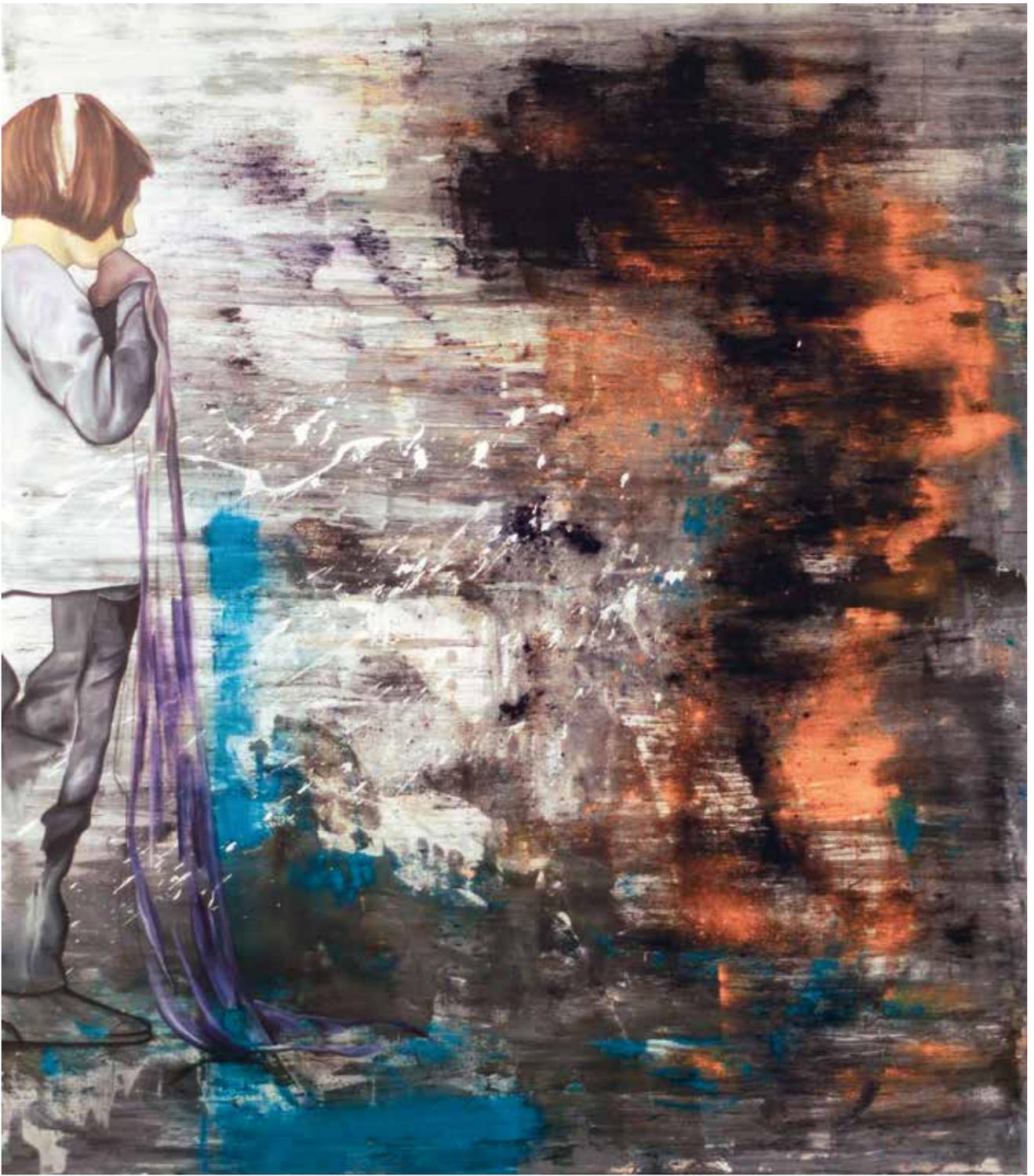
















Christian Bazant-Hegemark arbeitet vorrangig in Zeichnung, Malerei und Code. Vor seinem Kunststudium an der Akademie der bildenden Künste Wien hat er Videospiele programmiert, was den Fokus seiner Dissertation (zu Malerei und Digitaltechnologien) beeinflusst hat. Nach internationaler Ausstellungstätigkeit ist „Trauma“ im Museum Angerlehner seine erste museale Einzelpräsentation.

Neben seiner künstlerischen Praxis ist Bazant-Hegemark in unterschiedlichen Projekten aktiv, in denen Kunstweltdynamiken transparent gemacht werden: ob in regelmässigen Gesprächs- und Netzwerktreffen („JOMO – Joy of Missing Out“), einem Podcast („Kunst und Klischee“), seinem YouTube-Kanal („On Doubt in Creative Practices“) oder in Workshops. Er hat seit der Co-Leitung des transmedialen Kunstraums mo.ë über zwanzig Ausstellungen kuratiert, und unterrichtet heute an der Kunstschule Wien sowie an der virtuellen Kunstschule „Pushing Colored Dirt“.

Christian Bazant-Hegemark predominantly works in drawing, painting and code. He programmed videogames before studying fine arts at the Academy of Fine Arts Vienna, which influenced the topic of his PhD thesis (painting and digital technologies). After numerous international exhibitions, “Trauma” at Museum Angerlehner is his first institutional solo show.

Next to his art practice, Bazant-Hegemark is active in various projects that aim to make art world dynamics transparent: whether in regular talk and networking meetings (“JOMO – Joy of Missing Out”), a podcast (“Kunst und Klischee”), his YouTube channel (“On Doubt in Creative Practices”) or in workshops. He curated over twenty exhibitions since co-managing the transmedial art space mo.ë, and teaches at Art School Vienna and at the virtual art school “Pushing Colored Dirt”.

www.bazant-hegemark.com

www.instagram.com/christianbazanthehemark

Impressum | Imprint

Christian Bazant-Hegemark

Trauma

Monografie

Texte von | Texts by Andrea Kopranovic, Günther Oberhollenzer, Jaqueline Scheiber

Textfragmente von | Textfragments by Christian Bazant-Hegemark

Portraitfoto von | Portrait photo by Milena Nowak

Ausstellungsansichten von | Exhibition views by Simon Veres

Übersetzung | Translation www.DeepL.com & Christian Bazant-Hegemark

mit Unterstützung von | with support by Milena Nowak, Andrea Kopranovic

Lektorat | Editing Irene Steindl (deutsch), Sarah Homan-Cormack (English)

Gestaltung | Design Mischa Guttman

Abbildungen | Reproductions Christian Bazant-Hegemark

Papier | Paper Arctic Volume White 150g/m²

Schriften | Fonts Gotham, Garamond Pro

Druck | Print Gugler GmbH, Melk

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek. Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

1. Auflage 2021, 700 Exemplare

© Christian Bazant-Hegemark

Printed in Austria

ISBN 978-3-991-26020-2

© 2021 der Texte bei den Autor*innen | *of the texts lies with their respective authors*

art edition Verlag Bibliothek der Provinz

A-3970 Weitra

www.BibliothekDerProvinz.at

Dank an Lilo (Abelina!), Christine und Bella, Betty, Jeremias, Thesa, Lena und Ferdinand – sowie Dani und ihrer Welt. Hannah und Brigitte, Milena, Patrick, Nickytopia, Meri, Jasi, Siolo und Andrew, Esther, Fanny. Isabella! Chris! Andreas, Max und Kelly, Georg und Karo. Julia und Paula, Kevo, Philipp. Farah und Justina, Alex and Annie, Bev and Flo, Kathy and Alexi and Steve; Barbara (Lene, Eva, Lucas); Alex & Wendy & Hermann, Tamer; Manfred; Axel; Gregor und Veronika; Sandra; Otmar & Gabriele; Christine & Matthias; Wolken-Teresa! Wolfgang und Elke! Jem; Jacinta und Laurenz, Rüdiger und Flor, Peter; Gabi; Pia & Julia; Eliane, Julian und dem Team von PCD; Theres; meinen Eltern.

Heinz für seine unermüdliche Unterstützung der Künste.

Günther und Mischa für ihren Enthusiasmus im Kuratieren der Ausstellung bzw. des Buches.

Jaqueline, Andrea, Irene, Sarah und Reinhard <3

Richard für das unübliche Vertrauen.

Dieses Buch erscheint anlässlich der Ausstellung „Christian Bazant-Hegemark: Trauma“
im Museum Angerlehner, vom 9. Mai bis 29. August 2021, kuratiert von Günther Oberhollenzer.

This book is published on the occasion of the exhibition “Christian Bazant-Hegemark: Trauma”
at Museum Angerlehner, from May 9th until August 29th 2021, curated by Günther Oberhollenzer.

Museum Angerlehner

Ascheter Straße 54
4600 Thalheim bei Wels
www.museum-angerlehner.at

MUSEUM
ANGERLEHNER

Dank allen Institutionen und Individuen, deren Förderungen diese Publikation ermöglicht haben.

