

*Verlag* Bibliothek der Provinz

**art** edition

Martina Reinhart

**HOMMAGEN AN DICHTER UND DENKER**

*herausgegeben von* Richard Pils

ISBN 978-3-99126-191-9

© *Verlag* Bibliothek der Provinz

A-3970 Weitra

[www.bibliothekderprovinz.at](http://www.bibliothekderprovinz.at)

**art** edition

Gefördert von der Stadt Wien Kultur

2023

Martina Reinhart

**HOMMAGEN AN DICHTER UND DENKER**

Hommage an Artaud  
**KANN – KÖNNEN – ERKENNEN**

Was dieses Wort so alles kann –  
Man ist bekannt, erkannt,  
unerkannt – verkannt ...

Und dann gibt es noch  
das Präteritum ‚könnte‘:  
Könnte ich? Könnte ich können?  
Was kann ich? Kann ich können?  
Kannst du? Könntest Du?  
Können wir?

Was kannst du? Was kann ich?  
Was könnten wir?  
Was könnten wir können?  
Was könnten wir erkennen können?  
... solange wir nicht verkannt.

HOMMAGE AN ARTAUD:  
KANN - KÖNNEN - ERKENNEN

---

WAS DIESES WORT SO ALLES KANN-  
MAN IST BEKANNT, ERKANNT,  
UNERKANNT-VERKANNT, ...

UND DANN GIBT ES NOCH DAS  
PRÄTERITUM KÖNNTE:

KÖNNTE ICH? KÖNNTE ICH KÖNNEN?

WAS KANN ICH? KANN ICH KÖNNEN?

KANNST DU? KÖNNTEST DU?

KÖNNEN WIR?

WAS KANNST DU? WAS KANN ICH?

WAS KÖNNTEN WIR?

WAS KÖNNTEN WIR KÖNNEN?

WAS KÖNNTEN WIR ERKENNEN KÖNNEN?

.... SOLANGE WIR NICHT VERKANNT.

Hommage an  
**HUGO VON HOFFMANNSTHAL**  
(dem Spielkönig)

Wenn die Entwicklung  
der Vorstellungskraft sich  
gegen das Schicksal wendet,  
Zerbricht da, was wir planen –  
oder entstehen nicht  
auch neue Möglichkeiten?

Und ist nicht auch der Wert der  
vernünftig denkenden Vernunft  
für Visionen in Frage zu stellen?

HOMMAGE AN  
HUGO VON HOFFMANNSTHAL

---

(dem Spielkönig)

WENN DIE ENTWICKLUNG  
DER VORSTELLUNGSKRAFT SICH  
GEGEN DAS SCHICKSAL WENDET—  
ZERBRICHT DA, WAS WIR  
PLANEN—ODER ENTSTEHEN NICHT  
AUCH NEUE MÖGLICHKEITEN?  
UND IST NICHT DER WERT DER  
VERNÜNFTIG DENKENDEN  
VERNUNFT FÜR VISIONEN  
IN FRAGE ZU STELLEN?


---

Hommage an  
**MARY SHELLEY**  
+ **MARVEL-SUPERHELD(IN)**

Die Welt im eins, die Monade an sich.  
Wollen wir dem Sinn entgegentreten?  
Was muss sein,  
damit alles funktioniert?  
Vielleicht weniger,  
als wir glauben ...

Es sind die Geheimnisse  
des Himmels und der Erde,  
die ich kennen möchte –  
der innere Geist der Natur,  
die äußere Substanz der Dinge  
und die mysteriöse Seele der Menschen.





HOMMAGE AN PEARL SHELLY  
+ MARVEL - SUPERHELD(IN)

---

DIE WELT IST EINS,  
DIE BIONADE IN SICH.  
WOLLEN WIR DEN SINN  
ENTGEGENTRETEN?

WAS FOLGT SEIN,  
DAMIT ALLES FUNKTIONIERT.  
VIELLEICHT WENIGER,  
ALS WIR GLAUBEN....

ES SIND DIE GEHEIMNISSE  
DES HIMMELS UND DER ERDE,  
DIE ICH KEINERLEI  
DES INNEREN GEISTES DER NATUR  
DES AUSSEREN SUBSTANZ DER DINGE  
UND DIE MYSTERIÖSE SEELE  
DER MENSCHEN.





**Martina Reinhart** absolvierte ein Malereistudium an der Akademie der bildenden Künste in Wien und promovierte in Philosophie an der Universität Wien. Die Künstlerin beschäftigt sich zumeist mit Themenschwerpunkten, die sie in verschiedene Zyklen umsetzt und in zahlreichen nationalen und internationalen Ausstellungen sowie Ausstellungs-Beteiligungen zeigen konnte und auch literarisch behandelt.

### **Publikationen:**

*Menschen, Männer, Zaubermänner.* Wien 2000

*Model/Quasimodo-Scars.* Wien 2002

*Das Bild der Frau.* Wien 2004

*Das Bild des Mannes.* Wien 2005

*Schönheit/Vergänglichkeit. Eine Analyse ihrer Erscheinungsformen in der Gesellschaft des 21. Jahrhunderts.* Wien 2005

*Das Bild des Kindes.* Wien 2006

*Chimaeren.* Wien 2007

*Traumwesen.* Wien 2009

*Knowledge and its structures.* Wien 2010

*Schönheit und der Körper der Frau. Eine zeitgeschichtliche und philosophische Abhandlung.* Edition VA bENE, Klosterneuburg 2011, ISBN 978-3-851-67251-0

*Wissenstädte/Wissenstätten.* Wien 2012

*Energy.* Wien 2012

*Ausdruck/Expression.* Edition VA bENE, Klosterneuburg 2014, ISBN 978-3-851-67281-7

(mit Textbeiträgen: Dr. Bettina Nezval, Dr. Peter Pelinka)

*Geburt der Bilder. Eine Erzählung.* Verlag CCU, Wien 2016, ISBN 978-3-9503849-5-6

*Körper/Medien/Wissen.* Wien 2016

*K(C)ommunik(c)ation.* Wien, 2020

*Verlag* Bibliothek der Provinz

**art** edition