

BEYOND BECKMANN

VON DER MEISTERKLASSE
BIS ZUR SAMMLUNG BÖHME

Unter der Schirmherrschaft des Landeshauptmanns
von Salzburg Dr. Wilfried Haslauer

- 4** **VORWORT**
Heinz R. Böhme
- 7** **ZUM GELEIT**
Landeshauptmann Wilfried Haslauer
- 8** **DAS MUSEUM**
Kunst der Verlorenen Generation
- 10** **ZUR AUSSTELLUNG**
Marie-Christin Gebhardt
- 18** **EINBLICK**
in die Ausstellung
- Carla Brill
Theo Garve
Ottokar Gräbner
Georg Heck
Inge Hergenbahn-Dinand
Anna Krüger
Leo Maillet
Friedrich Wilhelm Meyer
Marie Louise von Motesiczky
Alfred Nungesser
Heinrich Friedrich Steiauf
Karl Tratt
- 46** **VERZEICHNIS**
Werke der Meisterschüler:innen in der Sammlung Böhme
- 70** **IMPRESSUM**

EINBLICK



IN DIE AUSSTELLUNG

VERZEICHNIS

WERKE DER MEISTERSCHÜLER:INNEN
IN DER SAMMLUNG BÖHME



Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung

BEYOND BECKMANN. Von der Meisterklasse bis zur Sammlung Böhme
unter der Schirmherrschaft des Landeshauptmanns von Salzburg Dr. Wilfried Haslauer
im Museum Kunst der Verlorenen Generation in Salzburg
12. Mai 2023 – 28. September 2024

HERAUSGEGEBEN VON
Museum Kunst der Verlorenen Generation
Sigmund-Haffner-Gasse 12/1. Stock
5020 Salzburg, Austria
www.verlorene-generation.com
Prof. Dr. Heinz R. Böhme gemeinnützige Stiftung
GZ 2020-0.144.410 / ERsB 9110028689475
Sigmund-Haffner-Gasse 12/1. Stock
5020 Salzburg, Austria

DIREKTION
Heinz R. Böhme

AUSSTELLUNGS- UND KATALOGKONZEPTION
Marie-Christin Gebhardt

AUTOR:INNEN
Heinz R. Böhme
Wilfried Haslauer
Marie-Christin Gebhardt
Maximiliane Seng

WISSENSCHAFTLICHE MITARBEIT
Maximiliane Seng
Colette Ward
Sarah Hofstätter
Melanie Binggl

AUSSTELLUNGSGRAFIK
Colette Ward

RESTAURIERUNG & RAHMUNG
Wolf Zech
Kurt Petzenhammer

Verlag Bibliothek der Provinz GmbH
Großwolfgers 29
3970 Weitra, Austria
www.bibliothekderprovinz.at

© 2023 Museum Kunst der Verlorenen Generation;
sowie die Autorinnen und Autoren
Alle Rechte vorbehalten; kein Teil dieser Publikation
darf in irgendeiner Form ohne vorherige schriftliche
Genehmigung des Herausgebers reproduziert oder
unter Verwendung elektronischer Systeme ver-
arbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

ISBN-978-3-99126-211-4

BILDNACHWEIS
Coverabbildung: Ottokar Gräbner, Selbst an der
Staffelei im Freien, 1950
Doppelseitige Abbildungen: Karl Tratt, Liegender
männlicher Akt, 1926
Theo Garve, Stilleben mit Avocados, dem Anden-
ken Hans Mettels (1903–1966) gewidmet, 1974

Einseitige Abbildungen: Museumsgründer & Stif-
tungsvorstand Prof. Dr. Heinz R. Böhme
Anna Krüger: Blick von der Städelschule im Winter
(Eingang Dürerstraße), 1928
Außenansicht des Museums Kunst der Verlorenen
Generation
© Bildrecht Wien 2023 für alle abgebildeten Werke
von Friedrich Wilhelm Meyer und Marie-Louise von
Motesiczky
© Marie-Louise von Motesiczky Charitable Trust,
London
© Erbgemeinschaft Hergenhausen, Frankfurt a. M.
© Künstler:innen für die abgebildeten Werke von:
Theo Garve, Georg Heck, Anna Krüger, Leo Mailliet,
Karl Tratt, Ottokar Gräbner, Heinrich Friedrich
Steiauf, Carla Brill, Alfred Nungesser

Trotz sorgfältiger Recherche war es nicht in allen
Fällen möglich, die Rechteinhaber der Abbildungen
zu ermitteln. Berechtigte Ansprüche werden selbst-
verständlich im Rahmen der üblichen Vereinbarun-
gen abgegolten.

FOTONACHWEIS
Hubert Auer, Salzburg: S. 4, 8, 18-19, 21, 25, 29, 33,
35, 37, 39, 41, 43, 46-47, 48 (1, 2, 4-6), 49 (2-5), 50
(1-3), 51 (1, 2, 5), 53 (2-5), 54 (1-5), 55 (1-3), 56 (4),
57 (2, 4), 58 (2, 4), 59 (1, 2), 60 (1-6), 61 (1-4), 62
(1-5), 63 (1-6), 64 (1-4), 65 (3-7), 66 (1, 2), 67 (1, 2,
4-6), 68 (1, 2)
Florian Stürzenbaum, Salzburg: S. 6, 23, 27, 31, 48
(3), 49 (1), 50 (4, 5), 51 (3, 4), 52 (1-4), 53 (4, 5), 56
(1-3), 57 (1, 3), 58 (1, 3), 65 (1, 2), 66 (3-7), 67 (3)

Diese Publikation wurde unterstützt von



Diese Ausstellung wurde unterstützt von



art edition Verlag Bibliothek der Provinz

für Literatur, Kunst, Wissenschaft und Musikalien