



*Waldlesungsviertel*

**GESCHICHTEN  
AUS  
DEM  
HÖRER**

*39 Stücke  
literarisch-akustischer  
Sprachkunst*

*Verlag Bibliothek der Provinz*



## **GESCHICHTEN AUS DEM HÖRER**

Ausstellung  
26.5.2023–5.8.2023  
Zwettl/NÖ,  
Dreifaltigkeitsplatz

Konzipiert und  
organisiert durch  
den Verein  
*Buchenleser\*innen*  
und die  
Veranstaltungsreihe  
*Waldlesungsviertel*.

### **Der Verein**

2016 gegründet, versorgen die Mitglieder den Waldviertler Zentralraum jährlich mit literarischen Inhalten. Das *Waldlesungsviertel* verheißt an immer neuen Orten rund um Zwettl Lesungen und Auseinandersetzungen mit Autor\*innen.

### **Das Projekt *Telefonzelle***

2023 rotierte das NÖ Viertelsfestival in das Waldviertel – willkommener Anlass für eine Alternativkonzeption. Der Verein entwickelte zum Motto *Randerscheinungen* eine zehnwöchige Ausstellung, die das Thema Telefonie und ihre Verzerrung der Geografie zum Thema hat. Zehn Beiträge sind für die Dauer des *Wald/4 Festivals* in Form eingesprochener Miniaturen in einer adaptierten Telefonzelle zu hören. Die literarisch-akustischen Kunstwerke wurden von Studierenden der Klasse für Sprachkunst, Universität für angewandte Kunst, im Kurs von Orhan Kipcak erstellt.

### **Die Publikation**

Hier liegt begleitend zur Ausstellung eine Gesamtschau über die Werke der beteiligten Künstler\*innen vor.

## **Danksagungen**

Für Unterstützung und Zusammenarbeit in der Entstehung vorliegender Publikation bedanken wir uns bei:

Orhan Kipcak

Andrea Wiesmüller, Stadtgemeinde Zwettl

Richard Pils, *Verlag* Bibliothek der Provinz

Sprecherinnen: Bettina Gjecaj, Marlene Hauser

Sound Design: Alexander Wildinger, Oliver Posmayer, Astrid

Drechsler (Leitung Master Studium Sound Design an der FH-Joanneum)

Michael Gundacker, Elektro Gundacker



Die Audiospuren sind verfügbar unter  
[www.waldlesungsviertel.at](http://www.waldlesungsviertel.at)

# #07 an den höher

ROGI  
Lorenz

hör her: über herr höhers unerhört hehres hören.

herr höher hörte so: er hörte häher in föhren,  
er hörte rehe röhren, selbst ähren hörte er  
gären. höher horchte an rohren zum hören

während ehere herren härte & haare  
für härtere jahre horteten

horchte herr höher & hörte umher, um herr  
der lage, der herde, herr auf erden, herr  
der ehre und höherem zu werden.

herr höher hörte zu & nie auf gehörig  
zuzuhören, wo hörbares harnte.

er hörte harte worte, wahres, waren es horrende  
wörter-horden, oder moor-watende wort-heere,  
er erörterte die orte und harnte aus im worte-hort,  
nie hörig wartend; ausharrend eben etwa  
einem beben harrend, gehörtes hortend &  
wörter wortend, oder worte ordnend.

bis er, und mit ihm das, was er gehört hatte,

ohne, dass es ihm gehört hätte, mit allem, mit dem  
horchen und dem hören und dem leben aufhörte.



**#10**

ZICHY  
Valerie

# würde dich gerne ausein- andernehmen manchmal

würde dich gerne auseinandernehmen manchmal  
rippen aus plastik schlüsselbein aus metall du  
atmest nicht du schepperst nur  
& auch das wird weniger auch das  
ist dabei zu verschwinden

ein knacken wie von handgelenken, es  
dröhnt &  
schlägt gegen deine schläfe

eins zwei drei vier

wartest nicht wartest nie denn  
wenn jemand kommt betrifft dich das nicht  
wenn niemand kommt betrifft dich das weniger  
wenn jemand spricht hörst du nicht zu  
du schläfst nicht du stehst nur

schluckst nur & lässt wieder gehen

fünf sechs sieben acht

würde dich gerne auseinandernehmen manchmal

dir in den mund schauen  
die zähne ziehen  
hinter den augen etwas suchen,  
ein blinzeln vielleicht

etwas das über die oberfläche kratzt

neun zehn

die zeit  
war nicht gut zu dir  
war nicht ungut  
war  
& ist  
jetzt

& du stehst da  
nicht wartend

sagst nummern auf  
im kopf

scheppert es

leise

weiter.

Schulter an Schulter an Schulter drängeln sich drei aus dem Dunkel in die Telefonzelle. Sechs Hände kramen in den Taschen: Tabak, Filter, Papers, eine Zuckerldose. Fingerlose Handschuhe nutzlos gegen die Kälte. Feinmotorik gelähmt. Die kleine Lampe an der Decke flackert. Es wird gewerkelt. Dose geht nicht auf, Paper wird nass, Filter fällt runter, bücken unmöglich. Genervtes Stöhnen, Atemwolken in der Luft. Zweiter Versuch: erfolgreich. Einer holt das einzige Feuerzeug hervor und hält es sich vor die Nase. Funkt nicht. Faucht nur leise. Enttäuschte Blicke. Man versteht sich ohne Worte, trotzdem sagt er: »Bitte geh ma einfach Heim ...«



**#27**OBERLEITNER  
Florian

# Kürzest- geschichte zum Abheben 1

*wenne fa do telefonzelle redsch, muss i glei af dei fa do telecom italia in inson dorf denken, woasch sebm pa do kreizung nebm do blaudn brugge, woasche no wie mo sebm olbm telefono azzurro ungleitn hobm, wie geat die nummo, 19696, odo, wennman no mehr zuigngheng hot, isch man in a ondra leitung kem, 1969696 zum beispiel, dann haben wir immer getan, wer länger drinnen bleibt, wir haben ja alle nicht gut italienisch gekonnt, aber die meiste zeit sind wir zum lachen gekommen oder haben nicht gewusst was sagen auf italienisch, weißt du wohl — und dann mit dem ersten handy haben wir gekonnt rat auf draht anrufen, was war das, 147, da ist es dann schon länger gegangen bis wir draufgekommen sind, dass es kostet, scheiße, da ist das geld gleich herunten gewesen von der wertkarte, dann haben wir schon gewusst, warum die uns länger zugehorcht haben bei rat auf draht, weil telefono azzurro ist ja gratis gewesen und bei rat auf draht haben sie was verdient mit uns, diese säcke*





**Autor:innen****Seiten**

ANDRATSCH Max	[8, 30, 32]
AUGUSTIN Lukas	[34, 36]
FÖRSTERLING Ines Frieda	[38, 40, 42]
GARTNER Clemens	[10, 44, 46]
HEINEMANN Fred	[12, 48, 50]
HEUBNER Katharina	[14, 52, 54]
MARTH Karoline Therese	[56]
OBERHOLZER Grace	[16, 58, 60]
OBERLEITNER Florian	[18, 62, 64]
ROGI Lorenz	[20, 66, 68]
SLANCAR Helene	[22, 66, 68]
SCHWINGHAMMER Mae	[70, 72, 74]
TEI Sualah	[24, 80, 82]
WYSS Lenonie Lorena	[84]
ZICHY Valerie	[26, 88]

Waldlesungsviertel

## **GESCHICHTEN AUS DEM HÖRER**

*39 Werke literarisch-akkustischer Sprachkunst*

*Grafik, Konzeption, Umsetzung, Lektorat* Raphael Besenbäck

ISBN 978-3-99126-215-2

© 2023 Verlag Bibliothek der Provinz

A-3970 Weitra

[www.bibliothekderprovinz.at](http://www.bibliothekderprovinz.at)

Abbildung Rückseite: Jeannine Huber

Im Rahmen von



Danke an unsere Sponsoren und Kooperationspartner:



*di:'Angewandte*

Universität für angewandte Kunst Wien  
*University of Applied Arts Vienna*



**FH | JOANNEUM**  
University of Applied Sciences



 Bundeskanzleramt

