

KUNST ENTDECKEN

Die Kunstsammlung
Raiffeisen Niederösterreich-Wien

Herausgegeben von
Raiffeisen Niederösterreich-Wien

Inhalt

- 7 **Vorwort**
Erwin Hameseder und Michael Höllerer
- 9 **„Bilder haben die Kraft, Menschen miteinander zu verbinden“**
Carl Aigner im Gespräch mit Erwin Hameseder
- 13 **Zur Begleitung**
Carl Aigner
- 15 **Zur Geschichte der Kunstsammlung Raiffeisen Niederösterreich-Wien**
Carl Aigner
- 19 **K Ü N S T L E R : I N N E N / W E R K E**
- 21 **Werkkomplex Josef Engelhart**
- 21 **Raiffeisen und Engelhart.**
Ein Stück Raiffeisen-(Kunst)Geschichte
Reinhard Pühringer
- 25 **Die Raiffeisen-Sammlung Engelhart**
Reinhard Pühringer
- 63 **Aspekte der Kunstsammlung Raiffeisen Niederösterreich-Wien**
Carl Aigner
- 223 **B I O G R A F I E N**
- 239 Impressum

Zur Begleitung

Carl Aigner

Noch immer gibt es private Sammlungen, die zu entdecken sind. Das gilt auch für die Kunstsammlung „Raiffeisen Niederösterreich-Wien“. Über Jahrzehnte wurden – zuerst gelegentlich, später kontinuierlicher – aus verschiedenen Anlässen und Gegebenheiten Werke erworben, ohne dass dem ein Konzept oder der Aufbau einer Sammlung zugrunde lagen. Der Fokus richtete sich auf Malerei und Druckgrafik, marginal auf Skulptur, Plastik, Photographie und Objekte. Der zeitliche Bogen spannt sich vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart, wobei der Schwerpunkt auf der Zeit nach 1945 liegt. Künstler:innen des Österreichischen Stimmungsrealismus, der Landschafts- und Genremalerei, der Wiener Moderne, der Abstraktion, der Neuen Sachlichkeit oder der gestischen Malerei finden sich ebenso wie Proponenten der vielgestaltigen Gegenwartskunst.

Mit der vorliegenden Publikation tritt diese Kunstsammlung erstmals an die Öffentlichkeit und richtet sich an ein breites, kunstinteressiertes Publikum, wobei die Werke selbst im Vordergrund stehen. Die Werkauswahl folgt analog und paradigmatisch den Gegebenheiten der Sammlung. Dabei ist nicht das Prinzip eines „Best off“ bestimmend, obwohl es überraschende Highlights gibt, sondern ihre Heterogenität. Prägend für die Sammlung ist das unerwartete Nebeneinander von renommierten und wenig bekannten Künstler:innen.

Es sind die Initiative und das Engagement von Generalanwalt und Obmann Erwin Hameseder und Generaldirektor Michael Höllner, dass nicht nur eine museologische Aufarbeitung der Sammlung begonnen und die Erarbeitung eines Sammlungskonzeptes möglich wurde, sondern auch die vorliegende Publikation realisiert werden konnte; ihnen gilt zuallererst und in besonderer Weise herzlich Danke zu sagen. Besten Dank an Prokurist Severin Leopold, Leiter Infrastrukturmanagement, und seinem Team Sandra-Maria Himself, Martina Höfner und Kerstin Schmid; ebenso gebührenden Dank an Reinhard Pühringer, Gerhard Auer sowie Peter Tomanek. Vielen Dank auch an verschiedene Gesprächspartnerinnen und Gesprächspartner von Raiffeisen Niederösterreich-Wien, allen voran der ehemalige Generalanwalt und Obmann Christian Konrad, der für die Weiterentwicklung der Sammlung seit den 1990er Jahren maßgeblich verantwortlich zeichnet; Wolfgang Pundy und Brigitte Kuba, die über viele Jahre die Sammlung betreuten, sowie Erich Brunner sei ebenfalls gedankt. Nicht zuletzt ein Dankeschön auch dem Grafiker Andreas Schultz, dem Verleger Richard Pils sowie der Lektorin Erika Sieder für deren umsichtige Betreuung der Buchproduktion.



Engelhart Josef
Spanische Tänzerin, 1897
Öl auf Leinwand, 165,5 x 89 cm
Raiffeisen Niederösterreich-Wien, Inv.Nr. 155.473



Engelhart Josef

Landstreicher, 1900

Öl auf Leinwand, 138 x 94 cm

Raiffeisen Niederösterreich-Wien, Inv.Nr. 23.151.228



Baksa Jean Pierre von

Hügellandschaft, 1984

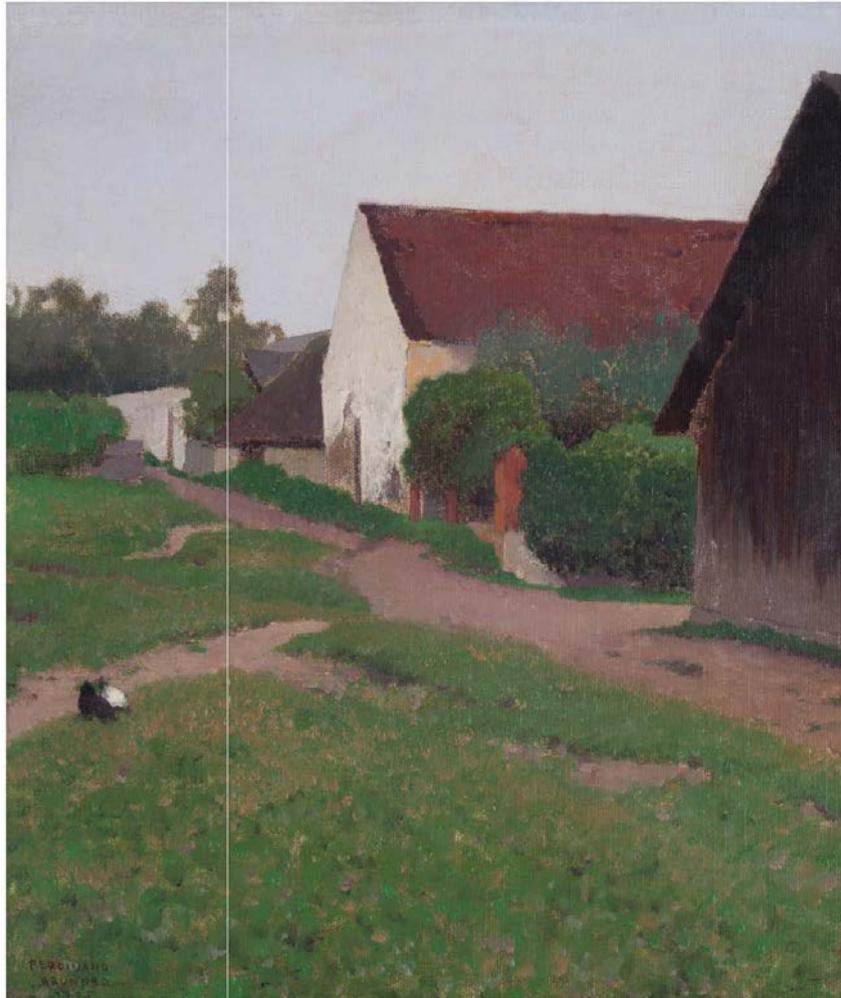
Aquarell, Grafit auf Papier

29 x 38,5 cm / 44 x 59 cm

Raiffeisen-Holding Niederösterreich-Wien, Inv. Nr. 23.290.412



Baksa Jean Pierre von
Kruzifix, 1990
Mischtechnik auf Papier
100 x 70 cm
Raiffeisen Niederösterreich-Wien, Inv. Nr. 152.384



Brunner Ferdinand
Dorfasse – Hintaus, 1905
Öl auf Leinwand
31,5 x 26,7 cm
Raiffeisen Niederösterreich-Wien, Inv. Nr. 23.510.465



Brunner Ferdinand

Der Teich (Kirchberg am Walde), 1902

Öl auf Leinwand

51,5 x 104 cm

Raiffeisen Niederösterreich-Wien, Inv. Nr. 151.674



Korab Karl

Sonnenseite, 2000

Farblithografie, Edition 91/150

56 x 65 cm

Raiffeisen Niederösterreich-Wien, Inv. Nr. 232.609



Korab Karl

Hofansicht, 2008

Gouache, Collage

30 x 30 cm

Raiffeisen Niederösterreich-Wien, Inv. Nr. 23.510.476

Marihart Erni

Soir – Diptychon, 2008

Öl auf Leinwand

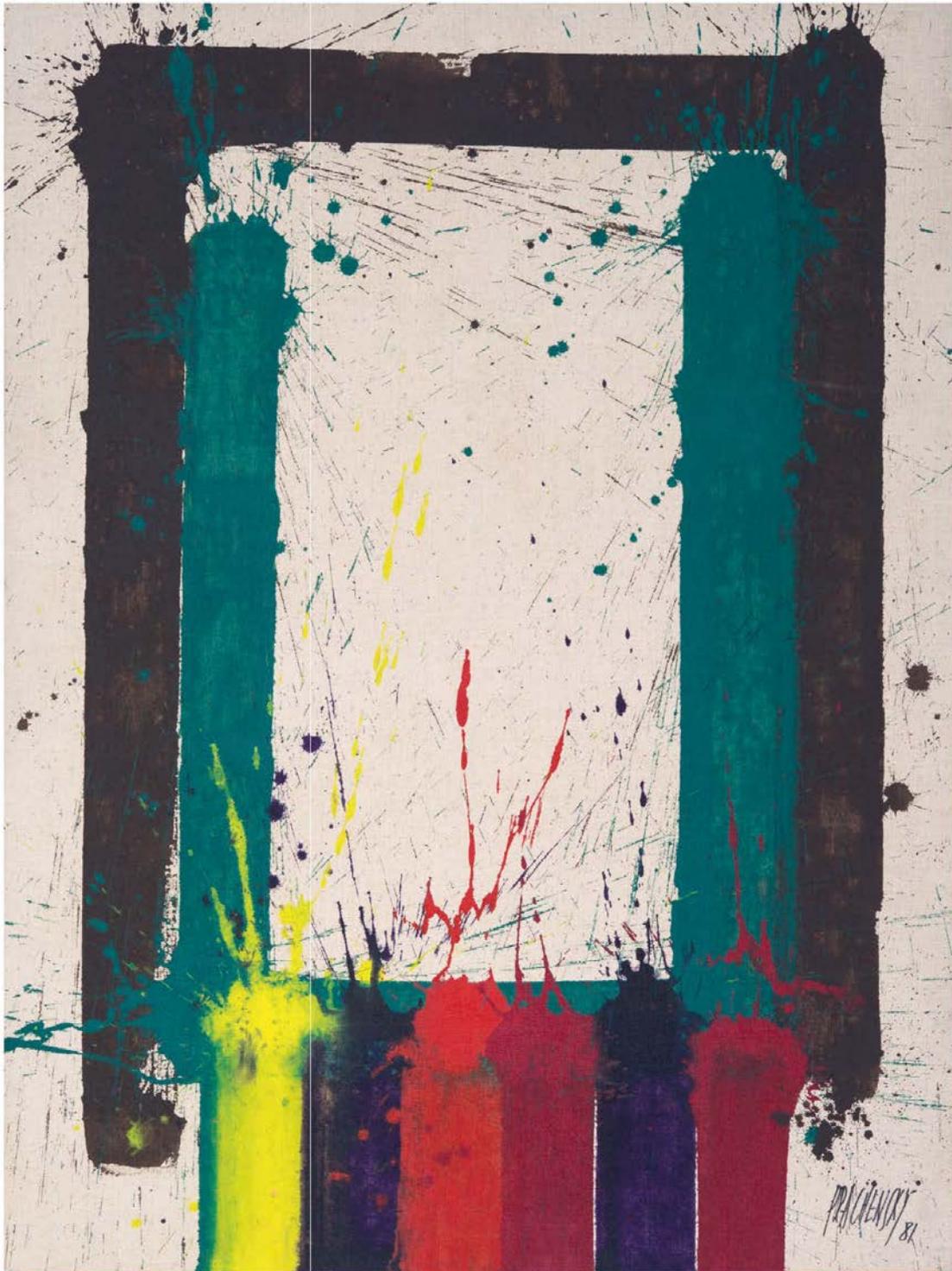
340 x 250 cm

Raiffeisen Niederösterreich-Wien,

Inv. Nr. 23.510.300







Prachensky Markus

Etruria Meridionale - X, 1981

Acyl auf Leinwand auf Hartfaserplatte

100 x 75 cm

Raiffeisen Niederösterreich-Wien, Inv. Nr. 23.510.248



Prachensky Markus

Maremma, 2008

Farblithografie, Edition 60+10 e. a. +10

56 x 76 cm / 65 x 75,5 cm

Raiffeisen Niederösterreich-Wien, Inv. Nr. 23.510.298

IMPRESSUM

Kunst entdecken.
Die Kunstsammlung Raiffeisen Niederösterreich-Wien

Herausgeber
Raiffeisen-Holding NÖ-Wien, Raiffeisenlandesbank NÖ-Wien

Textbeiträge
Carl Aigner, Erwin Hameseder, Michael Höllner, Reinhard Pühringer

Layout/Grafik
schultz+schultz-Mediengestaltung, Wien

Lektorat
Erika Sieder

Photo- und Abbildungsnachweis
Alle Werkabbildungen sowie S. 10, 14, 16, 238: Nikolaus Korab; S. 7 Eva Kelety;
S. 23, 24 Raiffeisen-Holding NÖ-Wien, Raiffeisenlandesbank NÖ-Wien

© 2024 **art** edition Verlag Bibliothek der Provinz,
Raiffeisen-Holding NÖ-Wien, Raiffeisenlandesbank NÖ-Wien, Autor:innen, Photograph:innen

art edition Verlag Bibliothek der Provinz
A-3970 Weitra
www.bibliothekderprovinz.at

ISBN-978-3-99126-288-6

Raiffeisen
Niederösterreich-Wien 