

ERSTMALS DAS BERUHIGENDE,

das freundlich grüßende, sich
dir zuneigende Wispern,
Einlullen mit Waschbecken,

Kleiderkasten und Glasplutzer.
Liegend und dösend stellt sich
der Tag ein, kein zwingender

Behördengang, kein neues Hilfs-
paket, keine Tischlerrechnung.
Und was ist der Haken daran?

Weiterliegend, weiterdösend
stellt sich die zwingende Frage:
Was ist der Haken daran?

DU HAST HINEINGESTOCHEN IN DIE SATZBLASE

und die Spielzeugwörter brummen/summen als
Bienenschwarm in den Ohren. Möchtest gerne
weiter zu den Jägern, zu den getroffenen

Stockenten, die mit dem Kescher aus dem See
gefischt werden. Der Riegel ist zu, die Zimmerwand
ist vor dir, aufzuzählende Eindrücke wie Nebel,
Blätterbunt oder orange im Gras leuchtende Most-

birnen sind Zitate aus dem Erinnerungsfundus,
zwar abgestaubt und meinerwegen gut riechend,
aber ohne Notwendigkeit. Doppelte Buchhaltung,
was soll's, die Kammerumlage als Reizthema,

wen interessiert's? Wie also beginnen, wenn noch
vor allem Inventar der Staubsauger zum Einsatz
kommt? In bodennahen Luftschichten halten
sich die Kälteseen.

ÜBERSCHWÄNGLICH, WEIL OHNE BELANG,
in der Linzergasse recken sich die Damenbeine
in die Höhe und zeigen die neuesten Strumpf-

hosenmodelle. Nimmst hier eine Schaufel voll
Humus, stellst da einen tragbaren Fernseher ins
Netz, auf jeden Fall schwimmst du deine vier,

fünf Längen, schlüpfst in den uralten Bademantel
und füllst den Kachelofen mit Weich- und Hart-
holzscheitern. Niemand sollte sich Illusionen

machen, denn das Schlafzimmer ist sehr klein,
das Liegen und Dösen ist keine Disziplin, die
einzulagernden Erdäpfel sind keineswegs mit

Ängsten besetzt. Welche sollten das sein? Der
Bienenzüchterverein führt auch heuer wieder ein
Theaterstück auf. Sehen befreit und verbindet.

So wie diese Zeilen, sie kommen und gehen und
fühlen sich allemal wie zu Hause, das siehst
und hörst du doch, oder?!

DER GROSSE SPIEGEL IST RECHTS, EINGANGS-
türen befinden sich auf beiden Seiten davon,

dann kommt das Waschbecken, der Kleiderschrank,
gegenüber das Bett, hier vom Bett aus wird dirigiert,

der Taktstock hüpfte über das Blatt, das Glühlampenlicht
ist die künstlich nackte Ergänzung auf dieser Bühne,

die in jede Schublade, in jeden kleinsten Mauerriss
schlüpft. Hier darfst du Mensch sein, hier trommelst

du ungeduldig auf die geweißte Wand. Wann lieferst
du das Drehbuch für einen weiteren Tatortkrimi?

Eben schaltet sich die Zentralheizung ein, schickt
einen wärmenden Gruß ins Bett. Wie ausgemacht!

DIE KÜHLE LUFT, HIER LIEGST DU ZWISCHEN NACHT

und Tag eingewickelt in die Bettwärme, bedienst das Hamster-
rad der Wortmaschine, und Zwiebel werden eingelagert,

die gedünsteten Äpfel stehen stündlich bereit, die eingesurten
Fische warten auf den Räucherakt, warten nicht, kein Akt

ist, nur diese Stille, diese Kopfhörer aus Ohrenknistern und
gefrorenen Stalingradfüßen, Vater, auch du, irgendwo, zur Be-

unruhigung, sprichst weiter im Kriegsoferversand, verweist
auf die Gehhilfe deiner Frau, Mutter und Vater in der kühleren

Luft, der beruhigten Stille, liegst du bettwarm und tippst auf
Pelargonien an der Frostgrenze. Hier redest du der Dämme-

rung das Wort, und Kopf und Kragen hineingestopft, gerülpt
und Guten Appetit gewünscht.

VON DER FARBE HER FAST EIN SOMMERSEE,
jetzt, Ende November, wenn die Sonne das
Türkis aufzieht und feine Nebelschwaden

hochsteigen. In dieser Pracht lässt Fitzcarraldo
sein Schiff über den Berg ziehen. Der begeisternde
Funke Tat, die überbordende Augenblickslust,

in der die lange Zigarre glüht und das Lachen
die Felswände hochjagt, sich an die quick-
lebendigen Wasserfälle verliert. Du liegst

keineswegs wie aufgebahrt, du liegst kamel-
haardeckenverwöhnt, bange und zukunftssträchtig.
Blässhühner liefern die schwarzen Punkte,

Kormorane lange Gedankenstriche zu neuen
Ufern, Kater Tim kracht mit seinem Spielzeug
gegen die Tür.

ACH, WIE DIE TRAUTEN ERINNERUNGEN
in diesem Gesicht als offenem Buch zu lesen sind!

Schaust einfach weg vor so viel Nacktheit, ist dir
unangenehm, diese rücksichtslose Hingabe an die

eigene Rührung. So gläubig, so ausgekostet jedes
Mitgeteilte, als stünde der Bruch bevor, das

Schweigen und das Starren in die Welt der Augen,
fremdverlorenewiglang.

STECKST DEN LOSGETRENNTEN SCHRIFTSATZ-

körper in immer neu entworfenes Gewand. Auch Sirenen sind die Rettung. Auch welches Laub verstopft die Dachrinnen.

Türklinken scheppern, vibrierende Marmorstiegen geben das drohende Signal. Wohin gehst du im Gartenzwerkland?

Und wie viel kostet ein Happen selbst gestrickten Schlafs? Noch während du auf Antwort wartest, sind die Befürchtungen

in Stellung gebracht. Der Holzbalkon wurde mit Plastikfolie eingewintert. Die Nacht liefert zersplitterte

Weinflaschen und gastritische Mägen. Das Benefizkonzert wurde aus nichtssagenden Gründen verschoben.

