

Inhaltsverzeichnis

Zum Inhalt	7
Sommerakademie „Volkskultur als Dialog“	
Programme der Sommerakademien 2017 und 2018 „Erbschaften — Traditionslinien und Prägungen“	10
Konrad Köstlin: Erbschaften aller Art	17
Hubert Bergmann: Berührungen zwischen Mundartforschung und Volkslied. Einige wissenschaftshistorisch-biographische Streiflichter	29
Walter Deutsch: Grenzen melodischer Erbschaften	43
Elisabeth Fendl: Albert Brosch und seine Sammlungen	51
Sepp Gmasz: Das Konstrukt „Burgenländisches Heanzenquartett“. Wie Volksmusik im ORF gemacht worden ist	67
Markus Göller: Das geistliche Lied in Wallfahrt und Volksfrömmigkeit	81
Ulrich Morgenstern: Die frühen Jahre des Österreichischen Volksliedwerkes im Kontext der europäischen Volksmusikforschung und der internationalen Ethnomusikologie	95
Justin Stagl: Die kulturelle Erbschaft. Resümee	109
Die Rolle der Volksliedwerke in Österreich	
Irene Egger: Vorwort „Die Rolle der Volksliedwerke in Österreich“	115
Martha Vevera: Emil Karl Blümml (1881—1925). Ein biografischer Einblick	117
Bernhard Gamsjäger: Vom Volksliedwerk zur Volkskultur Niederösterreich (1945—2018)	149
Sonja Ortner: Zur Geschichte des Tiroler Volksliedarchivs. Ein historischer Abriss anhand von Korrespondenzen und anderer im Archiv vorhandener Aufzeichnungen und Quellen. Teil 1: Die ersten drei Jahrzehnte (1905—1937) ..	199
Personalia	
Florian Wimmer: Mag.art. Mag.phil. Dr.phil. Privatdozent Helmut Brenner (1. Jänner 1957 — 17. Februar 2017)	239
Walter Deutsch: Prof. Mag. Dr.phil. Arnold Blöchl (10. Jänner 1935 — 30. Mai 2018)	241
Wolfgang Dreier-Andres: Zur Pensionierung der Archivleiterin des Österreichischen Volksliedwerkes, Mag. Michaela Brodl	244
Berichte aus den Volksliedwerken	
Österreichisches Volksliedwerk — Verbund der Volksliedwerke der Bundesländer	248

Burgenländisches Volksliedwerk	256
Kärntner Volksliedwerk	262
NÖ. Volksliedarchiv der Volkskultur Niederösterreich GmbH	267
Oberösterreichisches Volksliedwerk	272
Salzburger Volksliedwerk	277
Steirisches Volksliedwerk	284
Tiroler Volksliedarchiv / Tiroler Volksliedwerk	290
Vorarlberger Landesarchiv — Musiksammlung (Volksliedarchiv)	296
Vorarlberger Volksliedwerk	299
Wiener Volksliedwerk	302

Berichte fachverwandter Institutionen

Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	310
Institut für Musikwissenschaft der Universität Wien	319
Institut für Ethnomusikologie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz	326
Fachbereich Musikalische Ethnologie (Innsbruck) am Department für Musikwissenschaft, Universität Mozarteum Salzburg	331
Phonogrammarchiv — Österreichische Akademie der Wissenschaften	336
Tiroler Volksmusikverein	341
Referat Volksmusik, Bereich Deutsche und ladinische Musikschulen — Bozen	347

Rezensionen

Barbara Kostner u. Paolo Vinati (Hg.): Die ladinischen Aufnahmen in der Sammlung von Alfred Quellmalz (1940—1941). Echos einer Minderheiten- kultur aus der Zeit des Nazifaschismus in Südtirol (Walter Deutsch)	352
James R. Dow: Angewandte Volkstumsideologie. Heinrich Himmlers Kulturkommissionen in Südtirol und der Gottschee (Eva Maria Hois)	355
Misia Sophia Doms, Bea Klüsner u. Richard Nate (Hg.): „Nichts als Krieg und Streit“. Krieg und Frieden im Lied (= Eichstätter Europastudien 5) (Eva Maria Hois)	357
Oliver Rathkolb: Tobi Reiser und der Nationalsozialismus (Kurt Drexel)	361
Annamarie Bösch-Niederer (Hg.): Victorin Drasegg, Instrumentenbauer in Bregenz (1782—1847) (= Quellen und Studien zur Musikgeschichte Vorarlbergs 2) (Klaus Petermayr)	363
Helmut Brenner u. a. (Hg.): LiedSammlerVolk. Volksliedsammler und -sammlerinnen in der Steiermark (Sonja Ortner)	364
Rudolf Gstättner: Veitscher Musikleben. Aspekte einer lokalen Musikkultur (Bernhard Gamsjäger)	368